

# Le Canard du Coin #7

5 séances

150 min

25 pers

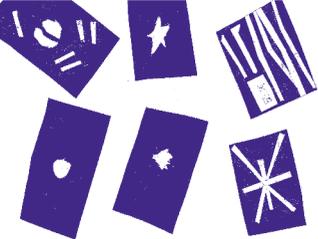
## ■ Réalisation d'un journal intergénérationnel

*Le Canard du Coin* sort son septième numéro. Ce journal intergénérationnel, ancré dans les quartiers Moncey-Voltaire-Guillotière, plait et continue d'être produit par ses habitant-es. Pour ce numéro, nous avons abordés l'interculturalité, ici à Lyon, avec les habitant-es des 3<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> arrondissements, mais aussi en sollicitant les familles des groupes qui vivent à l'étranger. Sur une semaine, un groupe d'enfants est allé à la rencontre de personnes âgées, d'autres enfants, et d'usager.es du quartier. Iels ont également dessiné ensemble, fait des interviews dans la rue, ont pris des photos. Iels se sont aussi chargé de la mise en page de leur journal et des choix à opérer.

## ■ Objectifs

- Créer du lien, intergénérationnel et avec les habitant.es/ usager.es d'un même quartier.
- Éveiller la curiosité de la rencontre de l'autre.
- Sensibiliser à la question de l'interculturalité.
- Permettre aux participant-es de se réapproprier les médias et de découvrir leurs mécaniques.
- Offrir des outils et des moyens d'expressions à des publics qui n'y ont pas toujours accès.
- Développer son imagination et sa créativité.
- Valoriser les participante-s et leur travaux
- Développer son sens critique, échanger et réfléchir à plusieurs autour de thématiques.
- Travailler en équipe, développer la coopération.





En Equateur, nosotros  
somos muy calidos,  
cariñosos, utilizamos  
muchos diminutivos  
por ejemplo:  
¿Cómo estás pequeñito?  
¿Cómo estar hijito?  
L&

### ■ Protocole

Activités communes à tous les ateliers :

- Faire un brise glace.
- Réaliser un bilan.

Jour 1:

- Présenter le projet et les éditions précédentes.
- Présenter le thème et en discuter.
- Créer la couverture du journal.
- Écrire les questions sur le thème.
- Distribuer les fiches contacts pour les familles à l'étranger et les appareils photos jetables.

Jour 2 :

- Sortir interviewer les passant.es et les commerçant.es, passer à l'Olivier des Sages.
- Faire des dessins d'observations durant la sortie.

Jour 3 :

- Créer du contenu textuel et graphique : illustrations, jeux, blagues, fausses-pubs.

Jour 4 :

- Discuter avec une personne vivant à l'étranger via un appel ou une visio.
- Dessiner en duo, à l'encre de couleur et drawing-gum.
- Sélectionner et trier les contenus.

Jour 5

- Visiter l'exposition de Catherine Ursin à la galerie Larage.
- Réaliser une carte postale sur le thème «tu me veux comme ceci, je ne suis que cela» (titre de l'exposition).



### ■ Outils

- ciseaux
- pinceaux
- appareil photo
- enregistreur vocal
- éditions précédentes du Canard du Coin
- plaques de plexiglass

### ■ Matériaux consommables

- papiers divers et variés
- stylos, crayons, feutres, etc (outils pour dessiner)
- colles, scotch, laque
- peinture, encres, mousse à raser
- planches typographiques
- autorisation de droit à l'image

