

# Le Canard du Coin #9

5 séances

150 min

15 pers

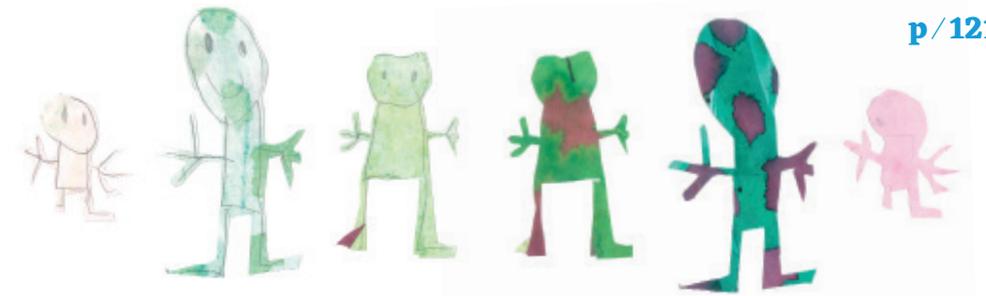
## ■ Réalisation d'un journal intergénérationnel

À partir de 5 ateliers menés sur une semaine en octobre 2025, un groupe de 12 enfants et 1 adulte a créé collectivement un journal de quartier intergénérationnel. Ce numéro #9 portait sur les métamorphoses : celles du corps, celles urbaines ou encore celles imaginaires. Pour se faire, le groupe a mené des interviews auprès des passant-es et commerçant-es du quartier, est allé à la rencontre des personnes âgées dans une résidence Autonomie, a créé du contenu graphique, a participé à un rally photo, a fait la rencontre de l'association Robin des Villes, etc. Ce numéro s'accompagne également d'un épisode du podcast « Le Canard ne reste pas dans son coin » pour saisir d'encore plus près l'ambiance du Canard du Coin.



## ■ Objectifs

- Créer du lien intergénérationnel
- Éveiller la curiosité de la rencontre de l'autre malgré la distance et la différence d'âge
- Permettre aux participant-es de se réapproprier les médias et de découvrir leurs mécaniques
- Offrir des outils et des moyens d'expressions à des publics qui n'y ont pas toujours accès
- Développer son imagination et sa créativité
- Valoriser les participant-es et leur travaux
- Développer son sens critique, échanger et réfléchir à plusieurs autour de thématiques
- Travailler en équipe, développer la coopération
- Créer du lien dans le quartier et aller à la rencontre des habitant-es et commerçant-es d'un territoire.



## ■ Protocole

### Jour 1

- Jouer pour apprendre à se connaître, présenter le projet et le déroulé de la semaine.
- Introduire le thème à travers un atelier : création collective de petites éditions faites de calques pour aborder la question de la métamorphose.
- Préparer des questions relatives au thème pour les interviews.
- Créer la couverture du futur journal.
- Créer du contenu type : petits jeux, blagues, publicités.

### Jour 2

- Rencontrer et interviewer l'association Robin des Villes.
- Interviewer des passant-es et commerçant-es du quartier.
- Faire un rally photo pour observer les évolutions urbaines du quartier.

### Jour 3

- Visionner un court métrage qui aborde la métamorphose du corps humain et échanger autour de cette thématique.
- Représenter les évolutions corporelles à travers un atelier graphique en binôme.
- Produire du contenu pour le podcast.

### Jour 4

- Aller à la rencontre des personnes âgées.
- Créer des chimères à partir de la technique du collage.
- Mener des interviews à la marge auprès des résident-es.
- Faire le choix du contenu et du chemin de fer.
- Faire un bilan de la semaine.

### Jour 5 (séance animé par le Café Enchanté)

- Rencontrer Christophe Duburcq, architecte et Sophie Castagnet, chargée d'animation de la Maison des Projets Gabriel Péri.
- Créer des pop-ups.

## ■ Outils

- ciseaux
- pinceaux
- appareil photo
- enregistreur vocal
- collection des 8 Canard du Coin
- règles
- tampons lettres

## ■ Matériaux consommables

- papiers divers et variés
- stylos, Crayons, feutres, ... (outils pour dessiner)
- colles, scotch, laque
- peinture, encres, aquarelle
- planches typographiques
- autorisation de droit à l'image
- rhodoïd
- encreurs

