Fresque anti-discriminations

6 séances 150 min 8 pers

Réalisation d'une fresque collective

Dans le cadre d'un partenariat avec le CHRS la Charade de LASHO, nous avons accompagné, durant toute une semaine, les enfants du centre afin qu'ils/elles réalisent une fresque en faveur de l'égalité et de la lutte contre les discriminations. Un moyen à la fois de les sensibiliser à ce sujet en favorisant des échanges, et de s'approprier l'espace ainsi que de laisser une trace de leur passage. Pour se faire, un atelier de photolangage leur a d'abord été proposé pour discuter autour des différentes formes de discriminations, suivi d'un temps de dessin sur ces questions. Suite à quoi, après composition de la fresque, les enfants ont pu passer au tracé et à la peinture. Un temps de vernissage est venu clôturer ces quelques jours d'ateliers, afin de présenter leur production collective au reste des résident·es.

Objectifs

– Sensibiliser aux différentes formes de discriminations
– Développer l'empathie, l'entraide et la solidarité des participant·es
– Créer du dialogue autour de la question des discriminations
– Offrir aux participant·es l'espace et la possibilité de s'exprimer
– Faire découvrir de nouvelles pratiques graphiques
– Rendre accessible des techniques/ outils graphiques
– Développer la motricité fine

Se questionner et s'exprimer sur les discriminations à travers la réalisation d'une fresque.

Protocole

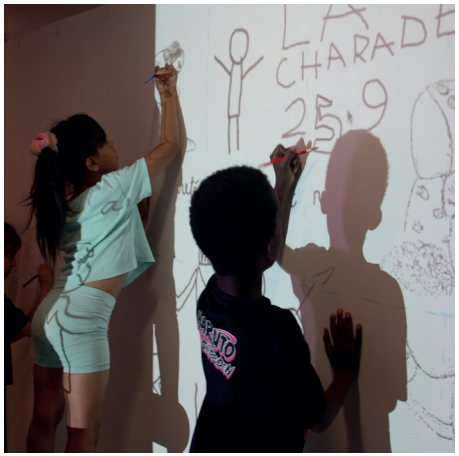
Atelier 1 :
1. Présenter le projet et nous-même.
2. Jouer pour apprendre à se connaître.
3. Réaliser un photolangage sur les discriminations.
- parmi l'éventail des photos, en choisir une parce qu'elle nous plait, déplait ou questionne
- expliquer pourquoi au groupe
- réagir, donner son avis ou partager une expérience par rapport à la situation exposée
4. Expliquer les bases des notions de stéréotypes et préjugés.
5. Consulter des BDs pour s'inspirer graphiquement et commencer les dessins sur l'égalité.

Atelier 2 :
1. Poursuivre les dessins, possibilité d'en faire plusieurs par enfant.
2. Choisir ceux que l'on veut voir sur la fresque.

Atelier 3 :
1. Faire des tests de mise en couleur des dessins choisis au brouillon, avec 3 couleurs choisies.
2. Composer la fresque et dessiner à la craie sur le mur pour se faire une idée de la taille de chaque dessin

Atelier 4 :
1. Tracer les dessins au mur au crayon à papier, d'après la projection de la fresque.

Ateliers 5 et 6 :
1. Peindre la fresque avec les 3 couleurs.
2. Faire les finitions à l'aide des feutres à encre et nettoyage des dégoulinures.
3. Faire un bilan de la semaine d'ateliers.



Outils

– appareil photo + Vidéoprojecteur + ordinateur
– règles, cordelette, ciseaux
– petits pots, torchons
– bâches de protection
– photolangage
– romans graphiques et BDs

Matériaux consommables

– pinceaux de différentes tailles, peintures
– petits pots
– stylos, crayons, feutres, ...
– scotch de peintre
– calques– Papiers brouillon + papier 180gr
– grosses craies
– marqueur à l'encre liquide (type posca)