

Cartographie sensible

5 séances

90 min

25 pers

■ Réalisation d'une carte sur la nature

Dans l'objectif d'observer la nature autour de soi, nous avons proposé à 8 classes de Villeurbanne (du CP au CE2) de créer une carte collective. Pour cela, nous avons étudié sa construction afin de comprendre comment est organisée une carte. Ensuite, nous sommes allés dans un parc autour des écoles, et nous avons observé la nature, en la dessinant et en l'écoutant. Suite à la sortie, les enfants ont pu choisir un dessin, le parfaire s'ils/elles le voulaient, inventer une histoire qui l'illustre et créer un pictogramme à apposer sur la carte. La totalité de la carte est ainsi faite par les élèves qui réalisent aussi le fond de carte et les légendes. Suite aux 5 ateliers, les enfants ont pu apprendre à utiliser une carte et à faire la leur.

■ Objectifs

- Sensibiliser à la nature, découvrir des espèces (faune et flore)
- Identifier le type d'informations, les hiérarchiser et les organiser
- S'orienter et se repérer sur une carte
- Travailler en groupe et respecter le travail des autres
- Découvrir ou redécouvrir la nature proche de chez soi

Faire la carte d'un territoire commun, en s'intéressant à la nature.

■ Protocole

1. Se présenter, présenter le projet.
2. Expliquer les principes de légendes, d'échelles et de spatialisation.
3. Sortir dans un parc, observer la nature et la dessiner. Inciter à prendre son temps et à raconter des histoires.
4. Reprendre son dessin préféré pour réaliser sa version finale.
5. Reprendre ou inventer une histoire en lien avec la nature.
6. Créer le pictogramme histoire + dessin.
7. Dessiner les fonds de cartes (rues + éléments inventés)
8. Peindre les bandeaux pour fermer les cartes.
9. Compiler toutes les productions en une carte.
10. S'émerveiller devant la carte commune et l'utiliser pour se déplacer et pour rêver.

■ Outils

- enregistreur sonore
- images jeu légende, échelle, zone
- appareil photo
- vidéoprojecteur
- blouses de protection
- agrafeuse

■ Matériaux consommables

- peinture (gouache et aquarelle) + pinceaux
- feutres, pastels secs et gras, fusain, crayons de couleur, stylos, crayons à papier
- marqueurs
- laque
- encres liquides de couleur
- papier et bloc de note
- mousse à raser

