

Théâtre à manivelle

5 séances

150 min

12 pers

■ Création d'une œuvre théâtrale accompagnée d'une bande illustrée

Le théâtre à manivelle est une pratique peu connue qui lie un jeu scénique à un récit graphique. Concrètement, c'est une boîte (pour nous une valise) avec un système qui permet de faire défiler une bande de papier. Sur ce support, est retranscrite une histoire sous forme graphique. Ce projet, pensé sur plusieurs séances, permet aux participant-es d'écrire une histoire, de la diviser en image-clés, de l'illustrer et de la mettre en forme de manière théâtrale. Ce cycle d'atelier est donc complet de par les étapes qui le structurent, mais il permet également aux enfants d'échanger entre eux/elles sur le thème proposé, et d'avoir du temps pour cela, en dehors de tout cadre scolaire et familiale.

■ Objectifs

- Inviter au partage et à la coopération en créant une œuvre collective
- Imaginer et construire une histoire
- Développer son imagination et sa créativité
- Développer des compétences liées à l'écriture
- Développer sa graphie et son sens du dessin/peinture
- Développer sa confiance en soi (représentation devant un public)
- Développer la prise de parole en public et son expression orale
- Mobiliser les savoir-faire de chacun-e
- Permettre des temps d'échange autour de sujets de société, dans un environnement bienveillant

Imaginer un spectacle de théâtre illustrée, de la création de l'histoire, à la peinture des scènes en passant par la représentation finale.





■ Protocole

Jour 1

- Présenter le projet et l'objet théâtre à manivelle.
- Apprendre à connaître le groupe.
- Écrire l'histoire sous forme de jeu.
- Faire un bilan (comme à chaque fin de séance).

Jour 2

- Séparer l'histoire en 12 tableaux, les répartir entre les enfants.
- Faire des croquis préparatoires (à la proportion).
- Dessiner l'image sur le format final, à l'aide d'un quadrillage sur les formats si besoin, pour aider au changement d'échelle.
- Commencer la colorisation, préparer les couleurs.

Jour 3

- Continuer la peinture des tableaux.
- Commencer la mise en scène des textes de la pièce.
- Répartir les rôles, définir quand on change de scène.

Jour 4

- Finir la peinture sur la grande bande de papier.
- Affiner la mise en scène, la finir.
- Fabriquer les costumes et accessoires.
- Faire un premier filage (dans l'idéal).

Jour 5

- Installer la scène.
- Faire les derniers filages.
- Représenter la pièce devant le public.



■ Outils

- théâtre à manivelle + bande de papier
- pinceaux + pots d'eau
- appareil photo
- enregistreur vocal
- cadres de proportion
- fiches éléments de construction d'une histoire

■ Matériaux consommables

- papiers brouillons
- peintures
- crayons, feutres (outils pour dessiner)
- règles
- gommes
- encres
- goûter

