

Re-lier

8 séances

160 min

36 pers

■ Réalisation d'une carte participative

À la demande d'une maison sociale, nous avons conçu un outil de médiation entre les différent-es acteur-ices de cette structure (enfants, parents, animateur-ices). L'objectif était de (re)créer du lien entre ces personnes, en les mettant en contact et en les amenant à créer ensemble. Le quartier étant le point commun de toutes ces personnes, l'atelier s'articule autour de celui-ci. Pour compléter ce travail cartographique, les participant-es ont créé un livret regroupant les portraits de tous-tes, tant visuels qu'à travers le partage d'anecdotes et de leurs passions. Cette carte à deux strates a été pensée pour être prise en main au sein de la structure et évoluer, une fois les ateliers finis.

Réaliser une carte participative pour signifier le lien entre les différent-es acteur-ices.



■ Objectifs

- Impliquer/mobiliser les parents
- Recréer/favoriser du lien à plusieurs niveaux : entre les parents et leurs enfants, entre les parents entre elles/eux, et entre les parents et l'équipe pédagogique
- Apaiser les tensions existantes
- Fédérer les participant-es à partir d'expériences communes, de points communs : leur quartier, leurs centres d'intérêts etc
- Valoriser les participant-es et leurs travaux
- Découvrir des techniques et des outils graphiques

■ Protocole

Activités récurrentes sur tous les ateliers :

- Faire un jeu pour apprendre à se connaître.
- Présenter le projet.

Atelier 1 :

1. Définir les zones du quartier, le code graphique des liens entre chacun-e.
2. Dessiner des pictogrammes de ses passions.
3. Tracer le fond de carte et les zones sur le grand format.

Atelier 2 : Parent/Enfant* (réalisé 3 fois à l'identique avec 3 groupes différents)

1. Dessiner le portrait d'un-e autre enfant ou de son parent à travers une plaque de plexiglass.
2. Remplir la fiche de renseignement (prénom, anecdote, passions).
3. Se positionner sur la strate transparente de la carte avec un feutre effaçable, tracer les liens entre son parent, ses ami-es, son animateur-ice.

Atelier 3 :

1. Peindre les zones du quartier utopique.
2. Écrire la légende.
3. Compléter le repertoire de pictogramme pour les passions de chacun-e.
4. Dessiner des éléments du quartier pour la future couverture du livret.

Atelier 4 : Parent/Enfant*

Atelier 5 :

1. Compléter le repertoire de pictogramme.
2. Créer des couvertures pour le livret + en choisir une pour tout le monde.
3. Finir le fond de carte et le nom des zones.

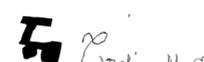
Atelier 4 : Parent/Enfant*

Atelier 7 :

1. Assembler les feuilles pour en faire des livrets pour tous les enfants.
2. Customiser les couvertures à l'aide des techniques du scrapepainting et du marbling.

Atelier 7 :

1. Faire un bilan de la semaine.
2. Remplir la page mot doux du livret des autres
3. Présenter la carte et les livrets aux parents et animateur-ices.



Anecdote(s) :
 Prénom : ISMAËL
 Repère :
 Trebucher DANS UN CAILLOUX
 Centres d'intérêts :
 VELO
 U TREBUCHER DANS UN CAILLOUX



■ Outils

- appareil photo + Vidéoprojecteur
- plaques de plexiglass
- règles
- agrafeuse long bras + agrafes
- ciseaux

■ Matériaux consommables

- pinceaux, peintures, encres liquides
- petits pots
- stylos, crayons, feutres, fusains, craies, ...
- colles, scotch
- calques + planches typographiques
- papiers blancs A4 + A0 et papiers noirs
- planches typographiques + fiche renseignement
- feuilles plastiques format A0 + A4

