

Outillé.e pour lutter

3 séances 120 min 12 pers 9-12ans

■ Réalisation d'une affiche de sensibilisation

Au cours des trois ateliers, les participant-es s'interrogent progressivement à propos des stéréotypes de genre. L'objectif est qu'ils/elles deviennent eux/elles-même acteur-ices de leurs expériences de vie et de leurs choix.

Le cycle commence avec une histoire à jouer qui pose le cadre et invite chacun-e à s'exprimer et à évacuer des idées préconçues sur les filles et les garçons. Riche de cette sensibilisation, les enfants mettent en scène des situations qui les touchent et grâce au théâtre forum cherchent des solutions concrètes. Enfin, ils/elles cherchent des punchlines/ messages pour sensibiliser à leur tour d'autres personnes de leur entourage. Ces messages sont mis en images sur de belles affiches qui sont ensuite affichées dans la structure qui nous accueille.

S'interroger sur les stéréotypes de genre et sensibiliser son entourage par le biais d'affiches faites à la main.



■ Objectifs

- Permettre aux participant-es de se questionner sur l'égalité fille-garçon et sur les stéréotypes de genre
- Découvrir des techniques et des outils graphiques (peinture, dessin, collages, fusain, marbling...)
- Travailler sa gestuelle et la prise en main des différents outils proposés
- Développer son imagination et son sens critique
- Développer une sensibilité graphique, la gestion de l'espace, le choix des couleurs et de la typographie
- Prendre la parole et exprimer son point de vue en toute confiance
- Découvrir le théâtre forum et s'emparer de cette technique
- Évoluer en équipe
- Présenter son travail et le mettre en valeur



■ Protocole

Jour 1 : La chasse au trésor

1. Écouter/lire l'histoire de la baleine qui pleure.
2. Mettre le plastron en papier. À chaque étape, les participant-es interviennent dessus.
3. Aller à la rencontre des personnages indiqués sur la feuille de route en se déplaçant dans l'espace pour faire les activités proposées (faire des jongles, dessiner son métier rêvé, faire un collier de perle, se donner des adjectifs mélioratifs, faire des motifs sur du papier rose ou bleu).
4. Lire la fin de l'histoire, faire un retour sur les missions réalisées, échanger sur les facilités et difficultés de chacun-e face aux jeux et faire le lien avec les stéréotypes de genre.

Jour 2 : Théâtre forum

1. Présenter le théâtre forum et son histoire.
2. Poser un cadre de confiance pour que chacun-e se sente à l'aise de se livrer sur des situations d'inégalité ou d'injustice en rapport avec le genre.
3. Sélectionner une des histoires qu'on veut mettre en scène, la mettre en scène et jouer la saynète devant l'autre groupe.
4. Identifier le problème et proposer des solutions en prenant la place des acteur-ices. Cette partie permet de trouver des clés concrètes pour solutionner une situation ou mieux réagir la prochaine fois que la situation se reproduit.
5. Chercher des phrases d'accroches pour parler de l'égalité fille-garçon.
6. Choisir collectivement la typographie qui sera utilisée sur les affiches.

Jour 3 : Création d'affiches

1. Mettre en page le slogan créé la veille en découpant chaque lettre et en composant le texte dans la page.
2. Illustrer la citation grâce au monotype (technique d'impression artisanale).
3. Mettre de la couleur grâce au marbling (technique d'impression artisanale).
4. Dupliquer et afficher sur place.



■ Outils/ Matériaux consommables

- matériel monotype (plaques plexiglas, rouleau, encre de gravure, stylo bic)
- matériel marbling (mousse à raser, encres liquides, pinceaux, règles)
- ciseaux, colles
- slogans imprimés
- plastron en papier
- feutres
- papier rose et bleu
- fil et perle
- ballon de foot

