

Le Canard du Coin #5

5 séances

150 min

25 pers

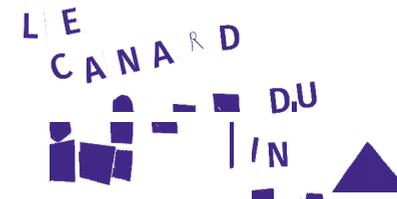
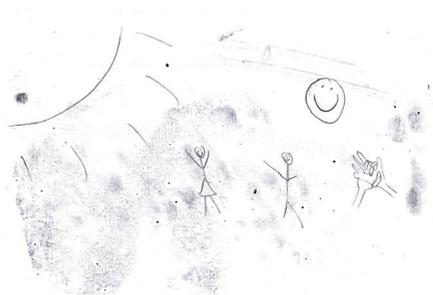
■ Réalisation d'un journal intergénérationnel

Le Canard du Coin sort son cinquième numéro. Ce journal intergénérationnel, ancré dans les quartiers Moncey-Voltaire-Guillotière, plait et continue d'être produit par ses habitant-es. Pour ce numéro, nous nous sommes intéressé-es aux fêtes de quartier en général, et plus particulièrement à 5 événements qui ont eu lieu entre mai et juillet 2022 : le Festival des passants, Au rythme du quartier et la Guill' en Fête (3 événements). Lors des différents temps, des ateliers étaient animés sur les places publiques pour permettre aux participant-es de réaliser le contenu du journal, et de se mettre dans la peau de journalistes. Enfants comme adultes se sont prêtés au jeu d'aller interviewer des passant-es, de dessiner des souvenirs de leur quartier sous l'angle de la fête et de laisser des messages à d'autres générations que la sienne. Le tout dans le but de créer du lien avec ses voisin-es, ses aîné-es et ses cadet-tes.



■ Objectifs

- Créer du lien intergénérationnel
- Éveiller la curiosité de la rencontre de l'autre malgré la distance et la différence d'âge.
- Permettre aux participant-es de se réapproprier les médias et de découvrir leurs mécaniques.
- Offrir des outils et des moyens d'expressions à des publics qui n'y ont pas toujours accès.
- Développer son imagination et sa créativité.
- Valoriser les participant-e-s et leur travaux
- Développer son sens critique, échanger et réfléchir à plusieurs autour de thématiques.
- Travailler en équipe, développer la coopération.
- Créer du lien dans le quartier et aller à la rencontre des habitant-es et commerçant-es d'un territoire.



■ Protocole

Activités permanentes sur tous les événements :

- Présenter le projet du Canard du Coin et expliquer la participation au Canard 6.
- Écrire des messages bienveillants dans les boîtes à mots à une autre génération que la sienne.

Jour 1 - Festival des passants-es

- Écrire les questions pour les interviews avec comme thème les fêtes de quartier. Réaliser les interviews vocales et vidéos des festivalier-es.
- Illustrer la fête en monotype.

Jour 2 - Guill' en Fête

- Créer une grande roue de fête foraine à partir de matériaux recyclés (atelier animé par le Café Enchanté et Loren).

Jour 3 - Au Rythme du Quartier

- Se mettre en binôme et se raconter un souvenir du quartier. Dessiner le souvenir de son/sa partenaire.
- Écrire les questions des interviews avec comme thème le quartier et les souvenirs. Réaliser les interviews vocales et vidéos des festivalier-es.

Jour 4 - Guill' en Fête

- Réaliser des marbling (technique d'impression artisanale en couleur).

Jour 5 - Guill' en Fête

- Créer des couvertures pour le Canard 5.
- Écrire les questions des interviews avec comme thème les fêtes de quartier. Réaliser les interviews vocales et vidéos auprès du public.

■ Outils

- ciseaux
- pinceaux
- appareil photo
- enregistreur vocal
- caméra+ trépied
- plaques de plexiglass
- boîtes à mots

■ Matériaux consommables

- papiers divers et variés
- stylos, crayons, feutres (outils pour dessiner)
- colles, scotch, laque
- peinture, encres, mousse à raser
- planches typographiques
- papier carbone
- anciennes éditions du Canard du Coin
- autorisation de droit à l'image

■ Lien vers le cinquième numéro

