

Herbier

5 séances

90min

12 pers

■ Réalisation d'un herbier

Ce cycle vise à ce que les participant-es se familiarisent avec la nature, partent à sa rencontre et découvrent la multitude des espèces de plantes. Pour cela, le cycle débute par un moment de cueillette, suivi par une retranscription graphique des végétaux récoltés. Pour se faire, plusieurs techniques sont proposées aux participant-es ainsi que diverses contraintes pour obtenir des résultats graphiques variés. Tout cela donnant lieu à une édition. Le cycle s'achève par l'apprentissage du nom de chaque famille de plantes présente dans l'album. Chaque participant-e repart avec son propre herbier relié et personnalisé.

■ Objectifs

- Sensibiliser à la nature
- Découvrir des techniques d'impression et des pratiques graphiques (peinture, dessin, collages, monotype, etc)
- Travailler la motricité fine, la graphie et la prise en main des différents outils proposés
- Développer son sens de l'observation (composition, proportions, perspective, couleurs, etc)
- Travailler en équipe
- Inviter au partage et à la coopération en proposant de mutualiser la récolte
- Présenter son travail et le mettre en valeur

Création d'un herbier personnalisé à l'aide de différentes techniques graphiques.

■ Protocole

1. Récolter différents éléments de la nature sous forme de petits jeux.
2. Démarrer le contenu de l'herbier : Réaliser des empreintes avec 3 techniques d'impression différentes + Choisir la technique préférée pour la couverture (à répéter tous les jours).
3. Observer et dessiner : modèle vivant, exercices guidés (forme pleine, sans lever le crayon, en fermant les yeux, etc).
4. Réaliser un portrait en monotype et créer un végétal imaginaire.
5. Composer et assembler l'herbier.
6. Organiser, écrire les noms d'espèces et le titre de l'herbier en monotype.
7. Relier l'ouvrage.

■ Outils

- matériel de monotype
- rouleau à pâtisserie
- ciseaux
- perforatrice
- pinceaux

■ Matériaux consommables

- récolte (feuilles, fleurs, branches, etc)
- papiers de différents grammages
- crayons, feutres, fusains, craies sèches, peintures
- colles
- stickers
- objets pour écraser (ex : gros cailloux)
- attaches parisiennes ou laine

