

Journal Trampoline

7 séances

180 min

35 pers

■ Réalisation d'un jeu autour des légumes.

À la demande du bailleur social Est Métropole Habitat, nous avons mené un cycle d'atelier pour faciliter la rencontre entre les habitant-es de plusieurs résidences voisines à Saint Priest. À cette occasion nous avons amené les participant-es à dessiner, se regarder, peindre, aller poser des questions, inviter des histoires, proposer des blagues. Le thème choisit par ce groupe a été «les loisirs», ce qui influencé le nom du journal «Trampoline», mais également les interviews dans les résidences par exemple. Durant 6 ateliers menés en pied d'immeuble, tous les âges se sont côtoyés pour créer cette œuvre collective.

■ Objectifs

- Faire se rencontrer des publics de tout âge et créer du lien dans le quartier en allant à la rencontre de ses voisin-es
- Permettre aux participant-es de se réappropriier les médias et de découvrir leurs mécaniques.
- Travailler en groupe et respecter le travail des autres, développer la coopération.
- Développer son imagination et sa créativité.
- Valoriser les participant-es et leurs travaux
- Développer son sens critique, échanger et réfléchir à plusieurs autour de thématiques.

Réaliser un journal de résidence en apprenant à se connaître.



■ Protocole

Activités récurrentes sur tous les ateliers :

- Faire des jouer pour apprendre à se connaître
- Prendre un goûter tous ensemble
- Ranger ensemble et faire un bilan

Atelier 1 :

1. Se présenter, présenter le projet, faire un jeu.
2. Présenter des journaux, s'en inspirer.
3. Créer des cartes postales pour un premier contact avec les voisin-es.

Atelier 2 :

1. Choisir le nom du journal + son thème + le type de contenu + la typographie.
2. Préparer les interviews sur le thème choisi.
3. Dessiner avec la technique du monotype le thème.

Atelier 3 :

1. Faire la première de couverture du journal.
2. Créer du contenu (météo, horoscope, illustrations, ...)

Atelier 4 :

1. Réaliser les interviews dans les résidences.
2. Continuer de créer du contenu varié.

Atelier 5 :

1. Dessiner son binôme à l'encre et au stylo.
2. Continuer de créer du contenu varié.
3. Inventer des recettes de cuisines et les illustrer (avec les tampons légumes).

Atelier 6 :

1. Trier les productions, les sélectionner et les ordonner par ordre d'apparition.
2. Écrire l'édito.
3. Finir les dernières productions (atelier d'écriture).

Atelier 7 :

1. Prendre un temps convivial avec le maximum d'habitant-es.
2. Distribuer le journal.
3. Faire un bilan des séances.

السجور والنمر والطبيرة



NESRINE



■ Outils

- Appareil photo + enregistreur vocal
- Exemples de journaux
- Tampons légumes + lettres
- Plaques de plexiglass
- Rouleau encreur

■ Matériaux périssables

- Encreurs
- Pinceaux, peintures, encres liquides
- Petits pots
- Encre de gravure
- Stylos, crayons, feutres, fusains, craies, ...
- Colles, ciseaux
- Calques + planches typographiques
- Papiers blancs, de couleurs, de brouillon

