

Le Canard du Coin #5

5 séances

150 min

25 pers

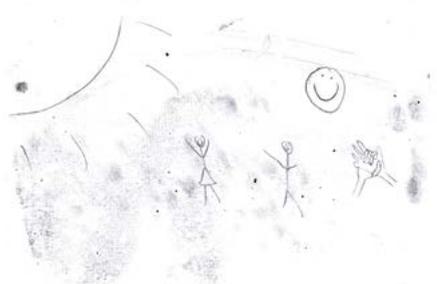
■ Réalisation d'un journal intergénérationnel

Le Canard du Coin sort son cinquième numéro. En effet ce journal intergénérationnel, ancré dans les quartiers Moncey-Voltaire-Guillotière, plaît et continue d'être produit par ses habitant.es. Pour ce numéro, nous nous sommes intéressé.es aux fêtes de quartier en général, et plus particulièrement à 5 événements qui ont eu lieu entre mai et juillet 2022 : le Festival des passants, Au rythme du quartier et la Guill' en Fête (3 événements). Lors des différents temps, des ateliers étaient animés sur les places publiques pour permettre aux participant.es de réaliser le contenu du journal, et bien entendu de se mettre dans la peau de journalistes. En effet, enfants comme adultes se sont prêté.es au jeu d'aller interviewer des passant.es, de dessiner des souvenirs de leur quartier sous l'angle de la fête et de laisser des messages à d'autres générations que la sienne. Le but : créer du lien avec ses voisin.nes, ses aîné.es, ses cadet.tes.



■ Objectifs

- Créer du lien intergénérationnel
- Éveiller la curiosité de la rencontre de l'autre malgré la distance et la différence d'âge.
- Permettre aux participant.e-s de se réapproprier les médias et de découvrir leurs mécaniques.
- Offrir des outils et des moyens d'expressions à des publics qui n'y ont pas toujours accès.
- Développer son imagination et sa créativité.
- Valoriser les participant.e-s et leur travaux
- Développer son sens critique, échanger et réfléchir à plusieurs autour de thématiques.
- Travailler en équipe, développer la coopération.
- Créer du lien dans le quartier et aller à la rencontre des habitant.e-s, commerçant.e-s d'un territoire.



■ Protocole

- Activités permanentes sur tous les événements :
- Présenter le projet du Canard du Coin et expliquer la participation au Canard 6.
 - Écrire des messages bienveillants dans les boîtes à mots à une autre génération que la sienne.

Jour 1 - Festival des passants.es

- Écrire les questions des interviews avec comme thème les fêtes de quartier. Réaliser les interviews vocales et vidéos des festivalier.es.
- Illustrer la fête en monotype.

Jour 2 - Guill' en Fête

- Créer une grande roue de fête foraine à partir de matériaux recyclés (atelier animé par le Café Enchanté et Loren).

Jour 3 - Au Rythme du Quartier

- Se mettre en binôme et se raconter un souvenir du quartier. Dessiner le souvenir de son.sa partenaire.
- Écrire les questions des interviews avec comme thème le quartier et les souvenirs. Réaliser les interviews vocales et vidéos des festivalier.es.

Jour 4 - Guill' en Fête

- Réaliser des marbling (technique d'impression artisanale en couleur).

Jour 5 - Guill' en Fête

- Créer des couvertures pour le Canard 5.
- Écrire les questions des interviews avec comme thème les fêtes de quartier. Réaliser les interviews vocales et vidéos auprès du public.



■ Outils

- Ciseaux
- Pinceaux
- Appareil photo
- Enregistreur vocal
- Caméra+ trépied
- Plaques de plexiglass
- Boîtes à mots

■ Matériaux périssables

- Papiers divers et variés
- Stylos, Crayons, feutres (outils pour dessiner)
- Colles, scotch, laque
- Peinture, encres, mousse à raser
- Planches typographiques
- Papier carbone
- Anciens Canard du Coin
- Autorisation de droit à l'image

■ Lien vers le cinquième numéro

