

Portraits en série

1 séance

120 min

8 pers

■ Impression de portraits en sérigraphie

Suite à l'invitation de l'association Filaction, nous sommes intervenues au centre social Eugénie Cotton à Vénissieux.

Dans le cadre de balades urbaines, nous avons imprimé avec un groupe d'adolescente/jeunes adultes des portraits de femmes présentes sur le parcours pour en faire une exposition. Chaque portrait imprimé a été customisé afin de mettre en valeur les droits de ces femmes, et exposer leurs histoires.

Les portraits ont été imprimés sur place en sérigraphie. Les participantes ont ainsi pu découvrir cette technique.

■ Objectifs

- Découvrir et pratiquer la sérigraphie.
- S'intéresser aux histoires et droits des femmes.
- Personnaliser un portrait suivant ce que l'on veut lui faire dire.
- S'exprimer plastiquement et s'approprier les outils graphiques à disposition.

Customisation de portraits de femmes pour exposer leurs parcours de vie et mettre en avant leurs droits.

■ Protocole

1. Commencer par la sérigraphie, préparer les encres.
2. Imprimer une série de portrait de Marie-Louise Schwartz, à partir du cadre insolé à l'avance.
3. Imprimer une autre série de portrait de Françoise Hélène Jourda, à partir du cadre insolé à l'avance.
4. Nettoyer les cadres avant que l'encre ne sèche.
5. Choisir une personne et personnaliser son portrait.
6. Recommencer s'il reste du temps.
7. Exposer les productions.

■ Outils

- Cadres de sérigraphies déjà préparés
- Racles de sérigraphie + spatules + bolles
- Tampons lettres
- Protections pour les tables et les participants

■ Matériaux périssables

- Encres de sérigraphie
- Papier au format
- Feutres
- Pinceaux, encres liquides
- Paillettes et colles

