

# La nature mobile

**3 séances**

**60 min**

**24 pers**

## ■ Fabrication d'un mobile collectif

Ce cycle aborde les représentations de la nature que l'on peut avoir, qu'elles soient réelles ou imaginaires. Afin de présenter une œuvre collective, les créations sont assemblées sur un mobile qui fait office de pièce d'exposition. Pour compléter l'expérience et la rendre plus immersive et participative, elle est accompagnée d'une bande sonore enregistrée par les enfants, et de lunettes à filtres de couleurs qui permettent de faire évoluer les dessins une fois terminés.

## ■ Objectifs

- Découvrir plusieurs outils de dessin
- Comprendre le fonctionnement d'un mobile et en construire un collectivement
- S'exprimer oralement et se laisser aller dans la création.
- Identifier les éléments réels ou imaginaires de la nature.

## Créer et construire un mobile autour de la représentation de la nature.

### ■ Protocole

Chaque séance commence par un jeu en lien avec la nature, par un temps de présentation du groupe et des activités du jour. Elle se termine par un bilan.

#### Séance 1

1. Expliquer le cycle et échanger sur le thème : la nature et ses représentations.
2. Choisir sur quel pôle chacun.e commence : techniques sèches/ humides. Expérimenter différentes techniques et changer de tables.
3. Enregistrer des éléments de nature en parallèle.

#### Séance 2

1. En classe entière, écouter la version 1 de la bande-son.
2. Jouer avec les lunettes à filtres pour voir à quelles couleurs elles sont sensibles.
3. Choisir son dessin préféré réalisé la séance précédente.
4. Reproduire ce dessin aux encres cyan, magenta

et jaune pour qu'il soit sensible aux lunettes.

4. Enregistrer oralement les derniers éléments de nature en parallèle.
5. Commencer la construction du mobile si possible.

#### Séance 3

1. Écouter la version finale de la bande-son.
2. Finir les dessins en cours.
3. Construire le mobile en assemblant tous les dessins et en trouvant les points d'équilibre pour qu'il se tienne droit.
4. Créer des affiches/flyers pour annoncer le lieu et la date d'exposition des mobiles.
5. Admire le mobile, avec ou sans les lunettes.



### ■ Outils

- enregistreur vocal
- appareil photo
- alphabet découpé
- ciseaux
- pinceaux
- plaque de plexiglas
- outils pour travailler la terre
- bache de protection + palette

### ■ Matériaux périssables

- papier (brouillon+ 200gr)
- crayon à papier + gommes
- feutres
- peinture
- terre à modeler
- boîte en carton
- colles

