→ Journal intergénérationnel

#5

LE CANARD DU COIN

*Numéro spécial
fête de quartier

* MAI-JUILLET 2022 – MONCEY / GUILLOTIÈRE / VOLTAIRE - 5E ÉDITION – JOURNAL DE QUARTIER INTERGÉ –

* Typographie : Overpass de Delve Withrington, Dave Bailey, Thomas Jockin.
Imprimé par Papier Vert, en octobre 2022.
Mise en page par le collectif Jeux Demain.

Edito

Bonjour, vous avez dans les mains la cinquième édition du Canard du Coin. Pour rappel, ce journal se passe sur le quartier Moncey Voltaire, soit entre Saxe-Gambetta et Guillotière à Lyon. Pour ce nouveau numéro, les journalistes de tout âge et tout horizon questionnent les habitant.e.s sur les fêtes et plus précisément les fêtes de quartier.

— Ce journal est le fruit de cinq ateliers réalisés sur différentes fêtes qui ont eu lieu entre mai et juillet 2022 autour de la Guillotière. Les participant.e.s se sont prêté.e.s au jeu de l'écriture, de l'interview, du dessin, des photos et de créations diverses pour créer le contenu de ce dernier numéro. Nous espérons qu'il vous plaira ! —

Fait par France, Margot, Agathe, Emeline, Manon, Clara, Lydia, Léonor, Eddy, Pablo, Jean-Pierre, Ryan, Khauta, Jacqueline, Naelle, Emilie, Marion, Mélanie, Agnès, Philomène, Jounès, Tanya, Anna, Aboubakar, Audrey, Apoline, Fazmatti, Calia, Johann, Paul, Robin, Max Leako, Gabriel, Marie-Genevieve, Mouna, Christian, Ambre et Amandine, Alaalyah, Victor, Neven, Jad, Romy, Louise, Cheyma, Yolaine, Éloïse, Noémie et Mohamed et bien d'autres ...

Sommaire

→ Messages intergénérationnels
p. 5 - 6 - 15 - 18 → 20 - 29

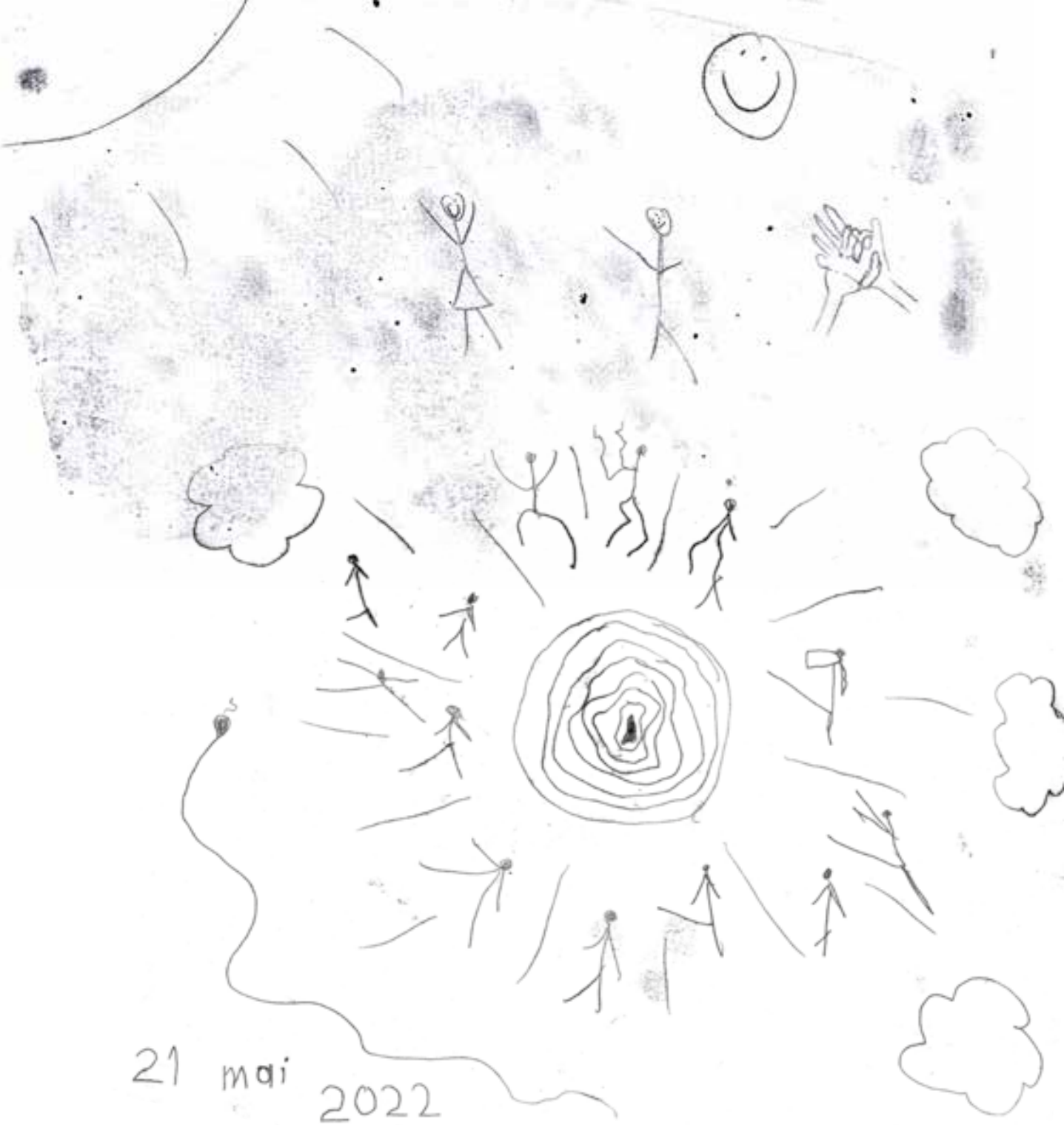
→ Festival des passants
p. 7 → 14

→ Au rythme du quartier
p. 21 → 28

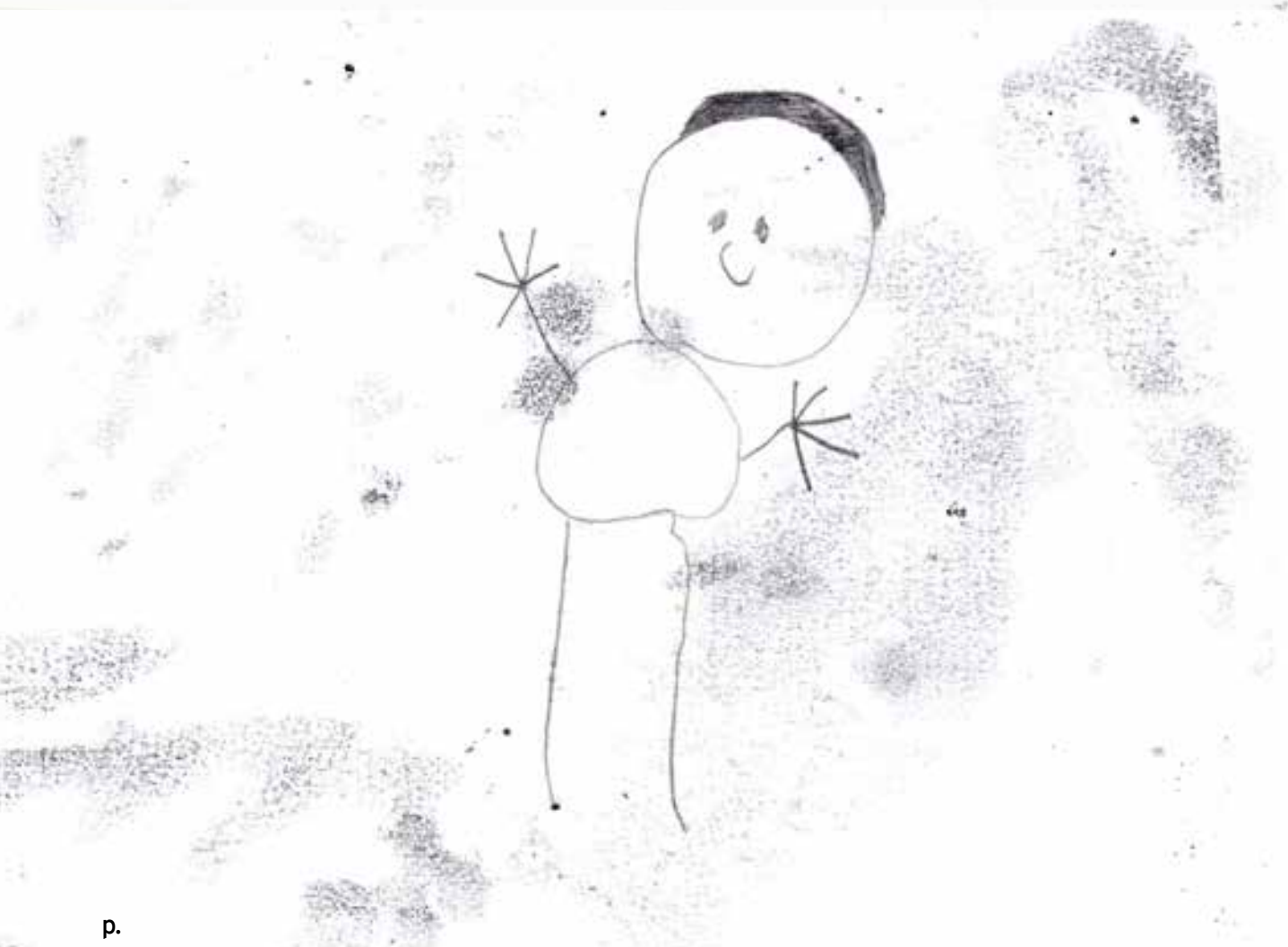
→ La guill' en fête
⇢ Place Guichard
p. 16 → 17
⇢ Place Voltaire
p. 30 → 32

→ Notice : faire une interview
p. 35

→ Remerciements
p. 36



p.
↳3



Messages intergénérationnels

Lors des différentes fêtes de quartier, chaque passant.e pouvait laisser un message à une autre génération que la sienne.
Étape 1 : écrire un message (mot doux, coup de gueule, etc.) sur du papier carbone.
Étape 2 : mettre le mot dans la boîte d'une autre génération que la sienne (on conserve les carbones pour le journal).
Étape 3 : piocher un mot dans la boîte de sa génération.
Chacun.e décide à quelle génération elle.il appartient.

* *jeune génération → vieille génération*

* *vieille génération → jeune génération*

p. ↳5

Pas de stress
ça va
bien se passer

FESTIVAL DES PASSANTS

21 mai- Place Bahadourian

INTERVIEWS

* *Discussions autour de la Place Bahadourian - 21/05/2022*

— Jeanne : **Là on est au Festival des passants, est-ce que vous savez depuis combien de temps ce festival existe ?**
— Sonia : Ça doit faire la troisième année.
— Christine : Non, non c'est la cinquième édition, la cinquième édition.
— Jeanne : **Et c'est organisé par qui ?**
— Sonia : Par le centre social Bonnefoi
— Jeanne : **C'est que le centre qui est initiateur ?**
— Sonia : C'est le centre social avec euh, initiateur, et on implique les associations.
— Jeanne : **Vous avez un ordre d'idée de combien il y a d'associations ici, parce qu'il y a l'air d'en avoir beaucoup?**
— Sonia : Il doit y en avoir... après ça dépend du nombre d'année hein mais pour cette année là euh... 13. Après ça dépend du thème du festival parce que chaque année c'est un thème différent.
— Jeanne : **Ok, et la cette année c'est quoi le thème ?**
Sonia : Là c'est Adrianna par contre. **rires**
— Jeanne : **Dans tous les cas ça s'appelle passant parce que c'est en lien avec euuh ?**
— Sonia : C'est le festival des passant.es mais y'a un sous-thème.
— Christine : C'est en rapport avec la Guillotière et le fait qu'il y avait beaucoup de passage, de migrants.
— Jeanne : **C'est toujours un peu le cas d'ailleurs non ?**

p. ↳7

— Sonia : C'est pour ça que ça s'est appelé le festival des passants.
— Jeanne : **Oké, et c'est pour ça aussi qu'il y a plein d'assos comme SOS Méditerranée ?**
— Sonia : Exactement
— Jeanne : **Oké, et du coup ça dure toute la journée?**
— Sonia : Oui.
— Jeanne : **Le soir y'a des concerts aussi ?**
— Sonia : C'est ça
— Christine : Le concert est à 21h et ça se termine à 22h30.

**Stand de SOS Méditérrannée.*

— Sonia : **À partir de 17h, même pas non, je vous dis n'importe quoi. À partir de 19h30 les concerts jusqu'à 23h, 23h30 à peu près. Des fois on déborde un peu. Sinon la journée c'est vraiment tout ce qui est stand des associations, on a des partenaires, des associations avec qui on est partenaires mais qu'on implique dans le projet du festival des passants. Ils ont un stand et puis ils font ce qu'ils font dans leur assos à la base quoi. On a aussi un stand animation, où il y a des ateliers pour les enfants et là ça fait la deuxième année avec Véronique on fait les photos aussi, les photos déguisements. Et voilà c'est tout je crois hein. Et cette année c'est la première fois où on a fait aussi une brocante solidaire.**

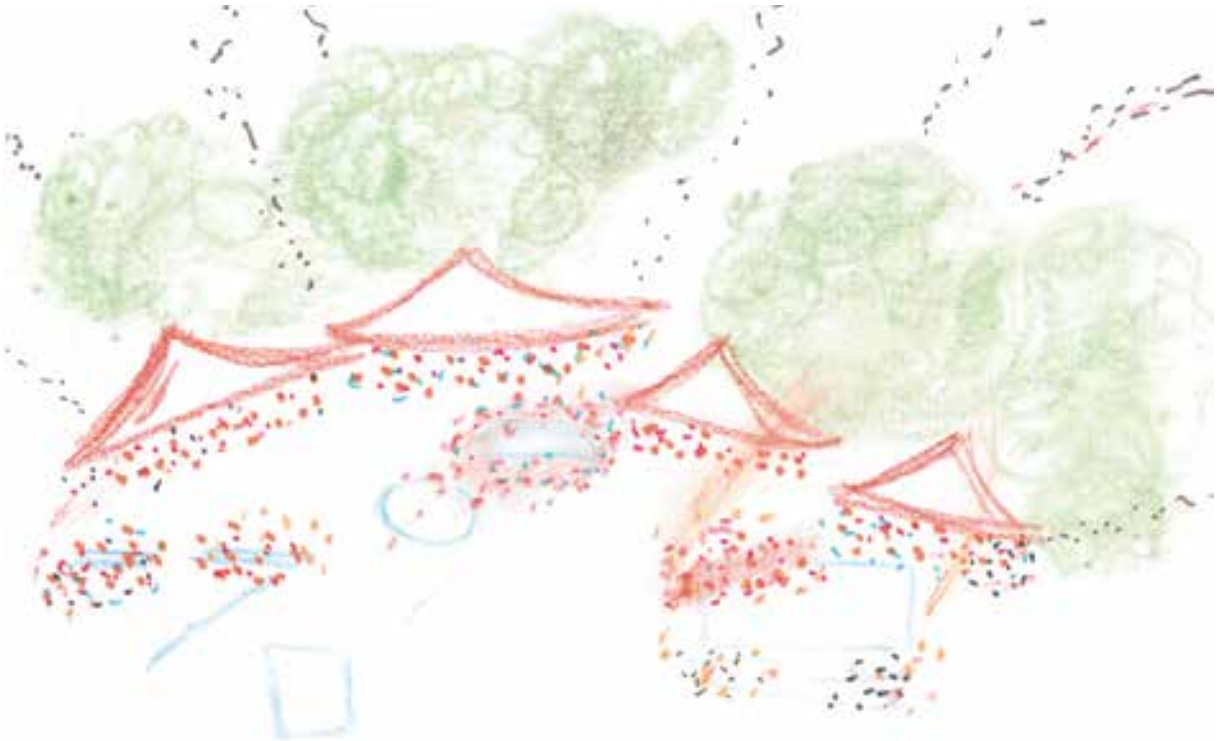
— Jeanne : **Ah oui j'ai vu à l'entrée.**
— Sonia : **Une brocante solidaire, donc euh … c'est les gens qui vendent mais elles doivent vendre, soit elles donnent gratuitement soit elles vendent mais elles doivent pas dépasser cinq euros de vente sur l'article en fait. C'est pour ça, c'est le principe de solidaire. Parce qu'on n'est pas une vraie brocante en fait, c'est histoire de marquer le coup. Voila j'en transpire**
— Jeanne : **Merci de toutes ces informations, et peut-être juste me dire vous vous travaillez au centre social Bonnefoi c'est ça ?**
— Sonia : **Moi je suis Sonia, je suis la secrétaire administrative du centre social. Et ça c'est Christine Gomez elle est la trésorière. Elle fait partie du bureau.**
— Christine : **Mais je travaille pas au centre social.**
— Sonia : **Mais elle travaille pas au centre elle est bénévole et fondatrice du centre social, j'insiste fondatrice.**
— Jeanne : **Ravie alors de vous rencontrer parce que nous il nous a beaucoup aidé le centre social Bonnefoi et on a un bon lien avec eux. Merci beaucoup alors d'avoir fait ça.**

**Stand des Arpenteuses Urbaines.*

p.
↳8

— Journalistes : **Bonjour Monsieur, est-ce qu'on peut faire une petite interview ?**
— Passant : oh non
— Journalistes : **Justement, c'est les premières impressions**
Je suis en train de découvrir les stands c'est tout.
— Journalistes : **C'est pour l'atelier là-bas, c'est pour le journal internation..., intergénérationnel**
— Passant : International ? Ah oué.
— Journalistes : **rires** **Ma langue a fourché. Est-ce que vous voulez bien qu'on vous enregistre et qu'on fasse une petite interview?**
— Passant : Non, ben ça va, je verrais peut-être tout à l'heure.

— Journalistes : **Est-ce que vous venez du quartier du coup ?**
— Passante : Oui on habite le quartier.
— Journalistes : **La Guillotière ?**
— Passante : Euuuh, au niveau de la rue Bonnel, un petit peu excentré.
— Journalistes : **Vous êtes venues ici par hasard ou vous saviez qu'il y avait la fête ?**
— Passante : Je savais qu'il y avait la fête et je suis venue accompagner ma fille qui fait partie de DEMOS donc le projet de musique, VOILÀ.
— Journalistes : **Qu'est-ce que vous ressentez sur cette place ?**
— Passante : Et bien justement j'étais en train de faire le tour en me disant que ça prend les ondes un peu du quartier et puis je regardais un peu les stands, ce qui était proposé et, et voilà, ça fait du bien une activité qui rassemble tout le monde quoi, avec les beaux jours et tout ça fait du bien. **rires**
— Journalistes : **Et si on se concentre un peu sur les 5 sens est-ce que vous pouvez un peu décrire déjà par exemple ce que vous voyez ?**
— Passante : Euh, **temps de réflexion** beaucoup de couleurs déjà dans les stands du coup très aérés donc ça fait du bien, c'est printanier, estival.
— Journalistes : **Et au niveau du bruit, des sons, si vous fermez les yeux qu'est-ce que vous entendez ?**
— Passante : **rires** Laissez vous porter c'est ça? Le rythme, les préparatifs.
— Journalistes : **Et est-ce que vous avez goûté des préparatifs qui seront proposés dans les stands ?**
— Passante : Pas encore, ça sera la récompense d'après la musique. **rires**
— Journalistes : **Vous allez faire de la musique aussi ?**



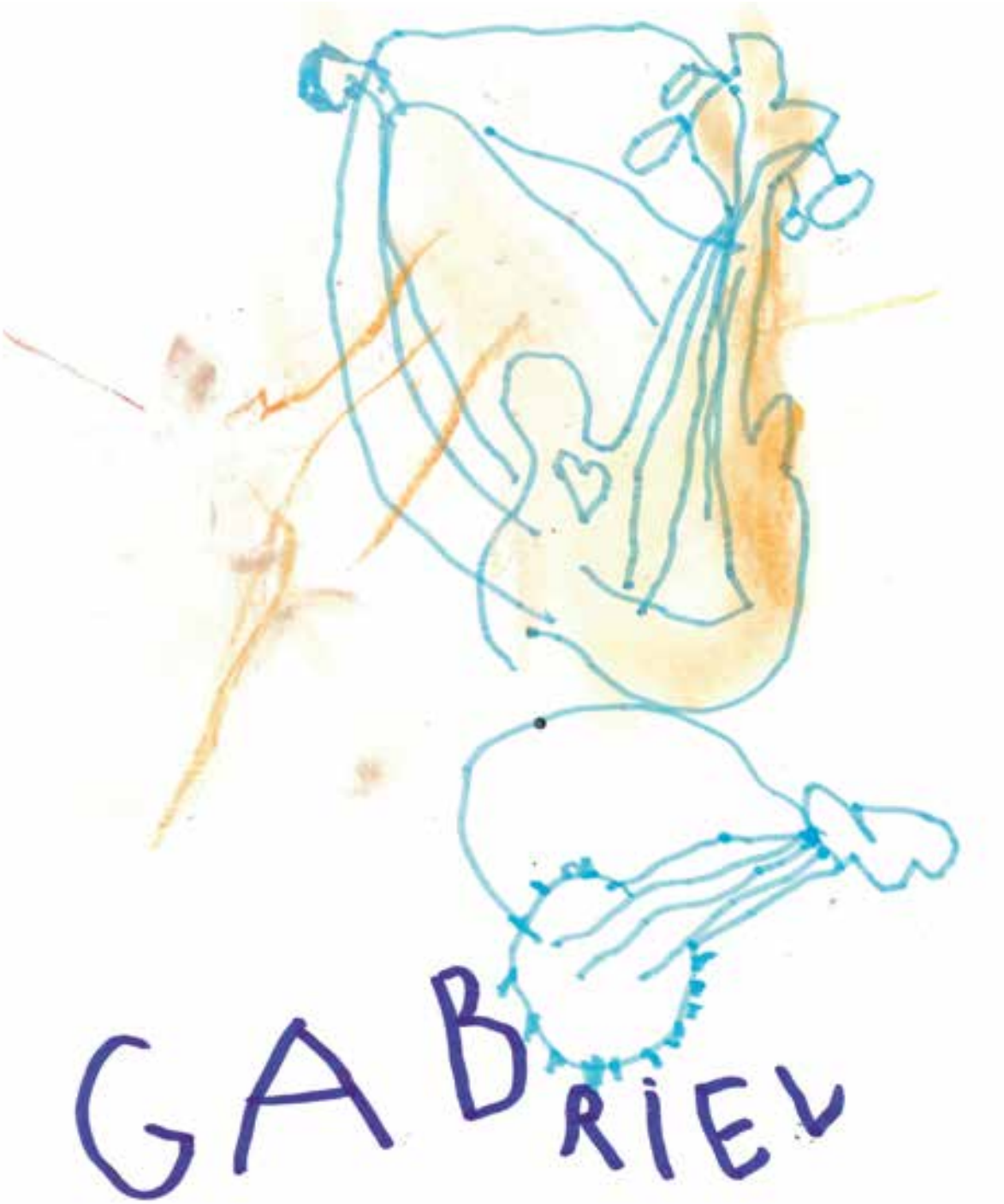
— Passante : Non, non non non non non, déjà je vais soutenir ma fille, et soutenir tous les enfants de Démos sur leur première présentation en public quoi, voilà
— Journalistes : **Et pour vous c'est quoi la fête ?**
— Passante : C'est justement un mélange et un brassage à l'image du quartier complètement cosmopolite et ouvert à tous et tout le monde mélangé.
— Journalistes : **Génial, ben merci beaucoup**
— Passante : Avec plaisir.

**Préparation des enfants de Démos.*

**Performance de Asä Trio.*

— Journalistes : **Vous venez d'où ?**
— Passant : Nous on vient de Rilleux, Rilleux-la-pape.
— Journalistes : **Et du coup qu'est-ce qui vous amène ici ?**
— Passant : J'ai vu hier, je sais pas quoi j'ai fait quoi hier. J'étais dans une agence je sais pas quoi, je suis passé par là et j'ai entendu de laaa.... Ils étaient en train de ranger, elle nous a dit la dame qu'il y avait un.. qu'il allait y avoir des jeux, jsais pas quoi, une animation voilà. Elle nous a dit de revenir demain alors moi au lieu de rien faire à la maison, rester à la maison à regarder la télé, c'est pour ça.
— Journalistes : **Et alors qu'est-ce que vous pensez de l'événement ?**
— Passant : Ça va. Il fait chaud ça par contre, ils auraient dû faire ça la nuit. **rires**
Non ça va. Moi je connais les animations, je suis un peu musicien alors je sais que bon.
— Journalistes : **C'est la musique qui vous a attiré ?**
— Passant : Voilà, la musique c'est... comme je sais qu'il va y avoir un groupe tout à l'heure, à 21h30 je crois. Puis d'autres musiques je crois. J'emmène les enfants pour faire des activités et pour faire un peu de tout mais ça va ça se passe bien hein. Il fait soleil, il fait beau hein, il manque juste la piscine à côté. **rires** Pour pouvoir plonger dedans comme il fait chaud .
— Journalistes : **Ça vous évoque quoi le mot fête, enfin la fête ?**
— Passant : La fête c'est la joie
— Enfant : C'est nul.
— Passant : Ça fait deux ans, vous vous en rappelez pas, y'avait personne dans les rues. Non ça fait du bien, on étouffait avec les masques. Maintenant ça fait du bien.
— Journalistes : **Vous avez gouté un petit peu au bissap ou à des choses comme ça ?**
— Passant : On vient d'arriver alors on fait un peu le tour. C'est bien hein, merci, c'est très gentil.
— Journalistes : **Merci à vous, Merci beaucoup.**
— Passant : Finissez bien.

p.
↳10



**Dessin de Gabriel au Festival des Passants.*

— Maman : C'est un banjo et une guitare, je sais pas si il vous a expliqué.
— Jeanne : Oui c'est un banjo et une guitare électrique
— Maman : Voilà, pas maaal.
— Jeanne : C'est super, et j'aime bien comme tu as écrit ton prénom le long du banjo comme ça (rire) c'est super. Et on va le mettre dans le journal, tu passes pas à la télé mais tu seras dans le journal.
— Maman : Tu passes dans le journal c'est pas mal Gabriel.
— Gabriel : Oué comme si j'étais passé à la télé.

— Jeanne : **Où est-ce qu'on est ici ? Est-ce que vous réussiriez à décrire où est-ce qu'on est ?**
— Christian : On est dans le quartier musulman maghrébin .
— Jeanne : **Oké, et il se passe quelque chose de spécifique autour de nous ?**
— Christian : Il y a des très très belles animations avec beaucoup d'amour que je ressens qui est formidable.
— Jeanne : **Et est-ce que vous savez comment s'appelle cet événement ? ce festival ?**
— Christian : J'ai oublié **rires** on me l'a dit et j'ai oublié.
— Jeanne : **C'est la fête des passants**
— Christian : Et comment ça s'écrit ça ?
— Jeanne : **Euh, fête comme la fête des passant, c'est passant passante je crois maintenant .**
— Christian : Passons ?
— Jeanne : **Passant.**
— Christian : Ah des passants !
— Jeanne : **Oué, des passants et passantes**
— Christian : Parce que c'est passAAnt
— Jeanne : **Est-ce que justement ça vous inspire quelque chose ce nom ?**
Christian : **rires** Les passants qui passent, j'aime beaucoup le contact avec les gens, et j'aime beaucoup faire des rencontres dans la rue que je provoque. J'aime bien me faire des nouveaux amis et en ce moment je m'en fais plus encore chaque jour que dieu fait.
— Jeanne : **Je vais vous poser une dernière question : euuuh est-ce que vous allez rester jusqu'à la fin de la journée ici ou pas ?**
Christian : Non je vais rentrer chez moi parce que j'habite à Villeurbanne et que j'ai des amis à voir.
— Jeanne : **Oké très bien, merci d'avoir répondu, super.**
— Johann : **J'aurais une question auprès des demoiselles que je vois peut-être le plus souvent sur la place, vous deux. Qu'est-ce que vous pensez des activités qui sont proposées sur la place?**
— Passantes : Moi j'aime bien.
— Johann : **Oué ? et est-ce qu'il y en a assez ?**

**Johann du Centre social Bonnefoi.*

— Passantes : Pas trop
— Johann : **Alors t'aimerais qu'il y en ait quand ? Qu'on en ajoute quand ?**
— Passantes : Le mercredi et le samedi
— Johann : **Et le samedi aussi. D'accord. Et t'aimerais qu'on mette quoi comme activités? ce qu'on fait déjà d'habitude pendant les vacances ou changer?**
— Passantes : Oui pendant les vacances
— Johann : **Comme ce qu'on fait pendant les vacances. Ça marche, et bien je note alors.**

**Dessin au sol "Festival des passants".*

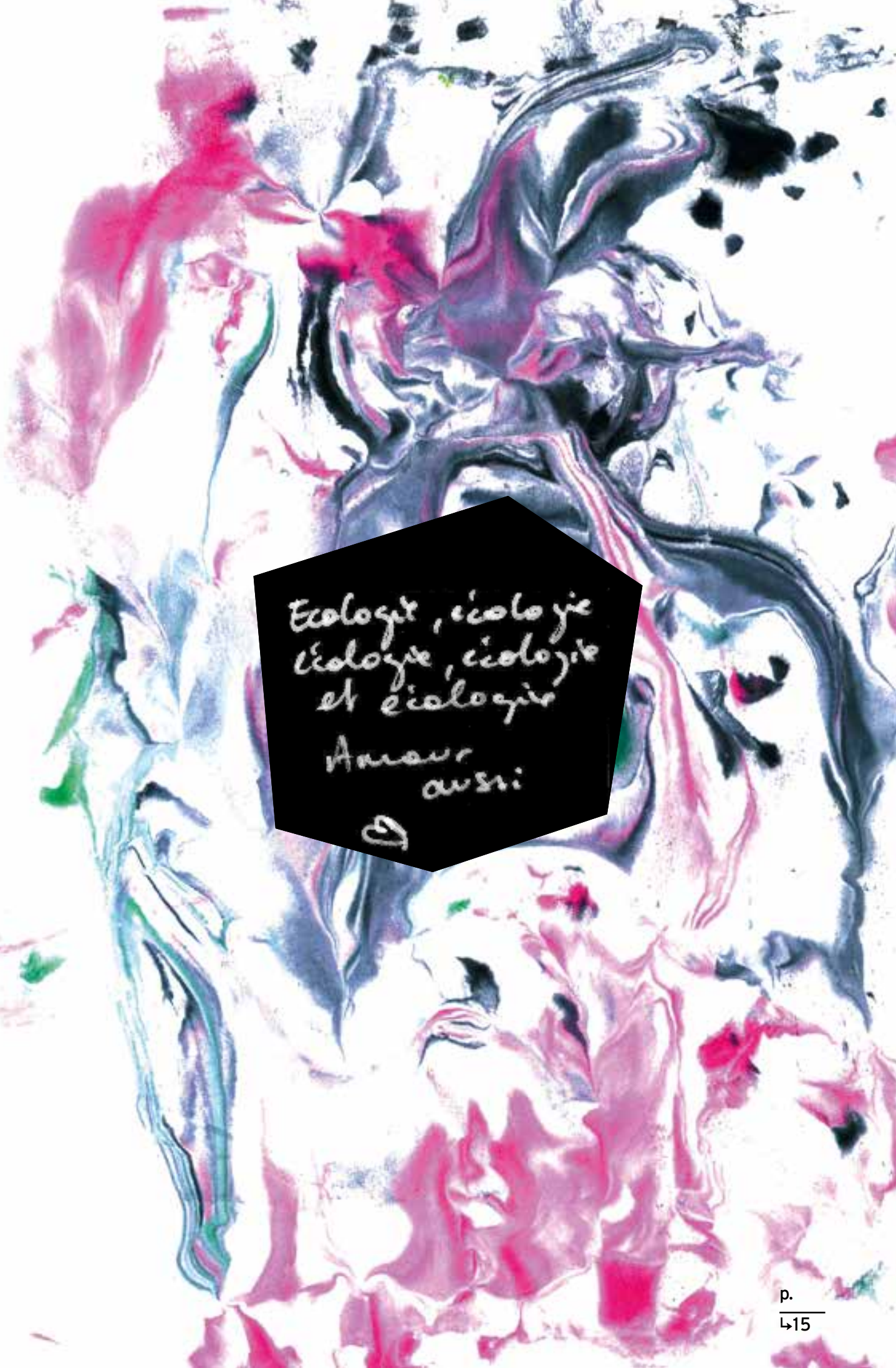
— Journaliste : **Vous avez vu des festivals que vous avez vu ?**
— Sos méditerranée : Dans notre vie ?
Euh oui dans ma vie je suis allée à plusieurs festivals déjà.

**Représentation du Jeune Ballet Désoblique.*

— Journaliste : **Lesquels ?**
— Sos méditerranée : Alors par exemple l'année dernière je suis allée au festival du6ème continent et l'après-midi il y avait un village associatif et nous avec SOS Méditérannée on était aussi venu dans le village associatif pour présenter notre stand et euuh l'action de Sos méditerranée.
— Journaliste : **Et vous aimez le festival ?**
— Sos méditerranée : Le festival des passant.e.s ? Oui. Et bien le festival des passant.e.s moi c'est la première fois, c'est la première fois que je viens au festival et oui j'aime le festival et je suis pressée de voir les concerts ce soir.

— Journaliste : **J'ai pas trop de questions à vous dire.**
— Passante : Oui eh bien écoute en tout cas c'est très bien, tu fais ça très gentiment et très bien. Je te remercie.

p.
↳14


Ecologie, écologie
écologie, écologie
et écologie
Amour
aussi

p.
↳15

LA GUILL' EN FÊTE

28 juin - Place Guichard

Loren de la galerie La rage et Katia de l'association Le café Enchanté ont animé un atelier lors de la 1ère date de La Guill' en Fête.

— Katia : Nous avons, avec Loren, animé un atelier sur le thème de la fête foraine. Enfants, parents, grands-parents étaient invités à réaliser avec des matériaux recyclés (boîte d'oeufs, bouchons, roues de vélos), les cabines et les personnages de deux grandes roues. Mouna, une personne âgée qui participe au Canard depuis sa création, était présente.
Les uns et les autres se sont prêté au jeu du bricolage proposé avec beaucoup de plaisir. Ils ont aussi laissé des messages poétiques.

p.
↳16

Pour aider nos enfants à réussir on fait confiance aux enseignants
Maman
Tous compatibles, cultivons la vie!
ARRETEZ DE RÂLER faites confiance !
Bonjour
Je vous dis
Un Bon courage
et bonne confiance
Vous allez y arriver !!!
Grande mère Arlette que la vie t'apporte de la chance et de la bonne santé.
Julia
La fête trop bien
Le respect et la bonne amitié vous accompagneront bien vers un chemin très brillant et lumineux dans la vie.
Maman

Sourire à la vie par l'Art

L'avenir appartient à celui qui a rêvé tôt.

J'adore les personnages

On a mené des
combats
On en a perdus
énormément
il nous restait
Nos Rêves
on vous les confit.
Reprenez les
combats et gagnez
vos Rêves

Félicitations pour
la Guill' en fête !
J'espère que vous continuerez
à égayer les jours de
nos enfants.

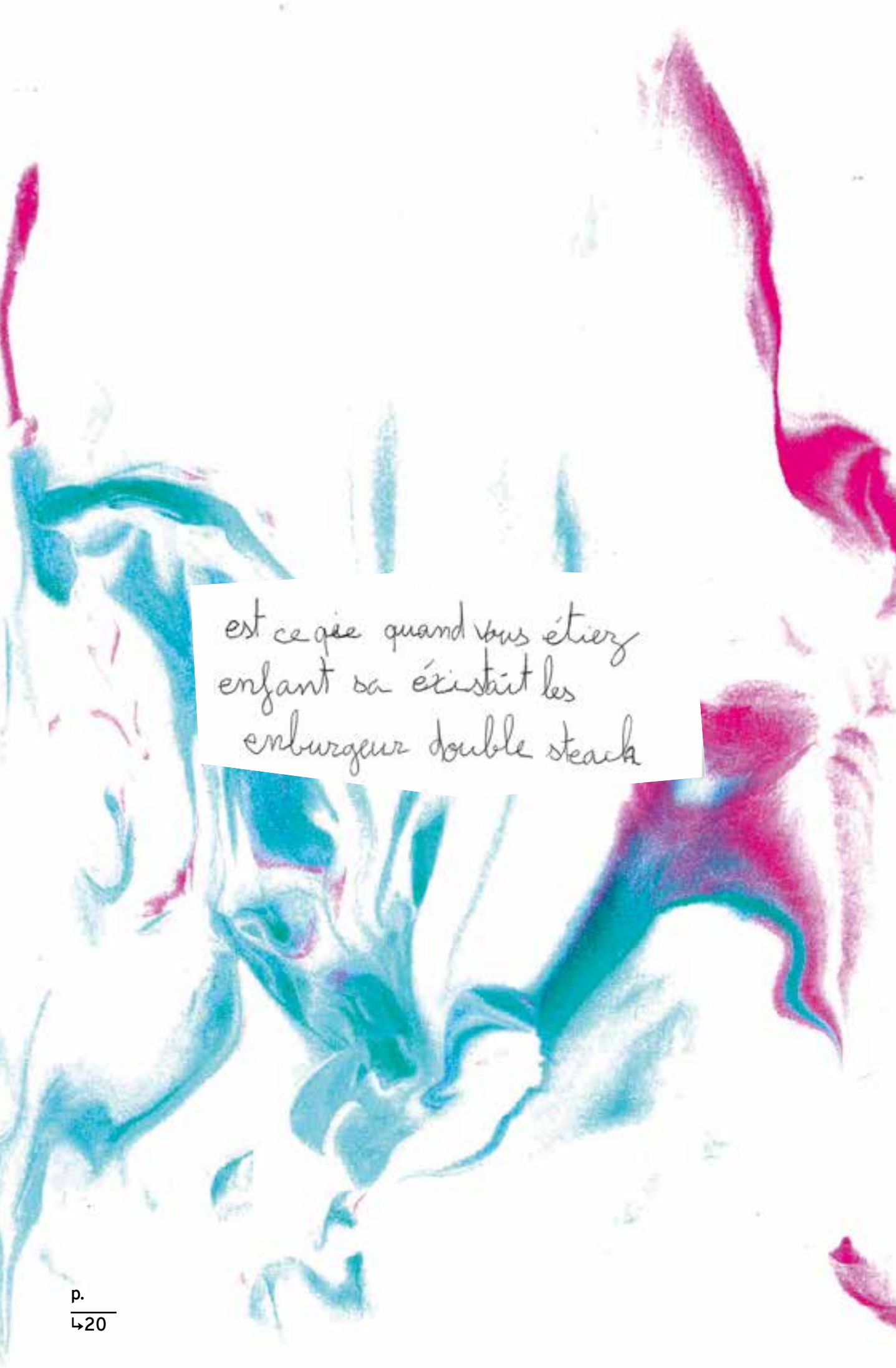
[illegible]

La fête du cartier c'ai
très bien.

Suis ta ligne
BUDY !

grandir c'est magnifique ! Tu es petit
ne sois pas pressé, demain tu vas te
retourner et tu seras un adulte !
Deviens une belle personne !

ALLER
VOTER


est ce que quand vous étiez
enfant ça existait les
enburgeur double steack

AU RYTHME DU QUARTIER

1 juillet - Rue Felissent

INTERVIEWS

* *Discussions autour de la fête de l'Arche de Noé - 01/07/2022*

— France : Ça fait 30 ans que je connais cette fête et cette fête elle est merveilleuse parce que elle ramène les gens du quartier et les gens d'ailleurs. Y a une bonne convivialité, y a aucun débordement et je vous conseille d'y venir euh ici on peut se faire des très bonnes connaissances, on peut apprendre beaucoup de choses, on peut… il y a plusieurs activités comme pour adultes comme pour les enfants donc je vous demande de participer tous à cet évènement qui se trouve, chaque année, dans le 7ème arrondissement à l'Arche de Noé.
— Jeanne : **Comment elle s'appelle cette fête ? Juste parce que les gens peut être sauront pas…**
— France : C'est la fête de l'arche de Noé je crois, on me l'a dit tout à l'heure.
— Jeanne : **C'est pique-nique à la Guill'…**
— France : Pique-nique à la Guill' !

**Illustration d'un souvenir à la craie sèche par France.*

*Dessin de Khaula à la fête au Rythme du Quartier

— Diane : Alors comment tu t'appelles ? Pour commencer.
— Khaula : Euh Khaula, et euh mon dessin ça… c'est… ça refait un souvenir que j'avais… que j'ai depuis qu'on… depuis je crois un an quand on avait fait une fête dans le quartier, euh j'avais bien aimé à un moment on avait fabriqué des, des sortes d'objets où y avait un bâton et en haut y avait une… un cercle en feuilles. Et y fallait dessiner un objet créé par l'homme et derrière on faisait un animal, et dès qu'on commençait à tourner ça, ça… l'animal il était dans l'objet. C'est ça que j'avais bien aimé.
— Diane : OK, et ça t'as plu ?
— Khaula : Oui ça m'a bien… ça m'a très plu.
— Diane : Trop bien, merci !

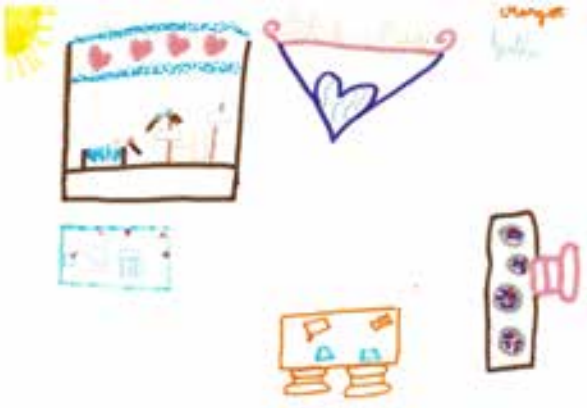
*Dessin de Lydia à la fête au Rythme du Quartier

— Lydia : Euh du coup moi j'ai dessiné bah l'évènement d'aujourd'hui, qui s'appelle «au rythme du quartier», parce qu'on l'a organisé avec l'Arche de Noé euh la structure dans laquelle je travaille mais c'est aussi euh bah ma dernière semaine chez eux donc euh là j'ai plutôt dessiné l'installation et les moments que j'ai partagés avec mes collègues bah surtout mes collègues féminines mais y avait de tout quoi. Et euh j'ai fait des p'tites silhouettes euh parce que bah j'aurais toujours ce souvenir un peu de loin mais avec les guirlandes et tout mais j'ai pas trop mis de détails parce que bah ça reste quand même un truc assez vague, j'ai pas fait non plus tout. Et puis voilà, ouais moi pour moi mon souvenir c'est aujourd'hui.
— Noémie : OK, très bien, merci beaucoup, et ton prénom ?
— Lydia : Lydia, avec un Y.

— Agathe et Margot : **Alors on pose à… pas à nos parents ! Pas à des gens qu'on connait.** **musique et percussion** **Nous avons une interview.**
— Habitante : Ça va les filles ?
— Agathe et Margot : **Alors on va vous poser des questions.**
— Habitante : Alors vas-y.
— Agathe et Margot : **Vous avez participé à beaucoup de fêtes ?**
— Habitante : Quelles fêtes euh quelles fêtes ?
— Agathe et Margot : **Toutes !**
— Habitante : Toutes les fêtes ?
— Agathe et Margot : **De quartier !**
— Habitante : Ah les fêtes du quartier tous les ans je viens à cette fête fantastique de l'Arche de Noé. Et euh très très animée.
— Agathe et Margot : **Vous avez un souvenir du quartier ?**
— Habitante : Alors je vis dans ce quartier, j'ai beaucoup de beaux souvenirs surtout avec mes enfants dans les squares euh voilà. De très très beaux souvenirs.
— Agathe et Margot : **Aimez-vous ce, ce… Aimez-vous ce genre de fête ?**
— Habitante : Oui j'aime beaucoup parce que ça rassemble euuuh toutes les personnes du quartier puis ça permet de retrouver un petit peu des personnes qu'on connait dans un autre contexte, donc c'est très joyeux et voilà. J'aime beaucoup.
— Agathe et Margot : **OK.**

— Emeline et Manon : **Vous avez participé à beaucoup de fêtes ?**
— Habitante : Dans ma vie ? Oui plein.
— Emeline et Manon : **Du quartier !**
— Habitante : Ah du quartier ?
Non **rires** non pas beaucoup.
— Emeline et Manon : **Vous avez un souvenir… du quartier ?**
— Habitante : C'est des questions euh difficiles hein faut que je réfléchisse. Eh bin qu'est ce que j'ai comme souvenir du quartier ? Ouais dans, des… les parcs avec les enfants, tout ça, c'était bien.
— Emeline et Manon : **Aimez-vous ce genre de fête ?**
— Habitante : Bah oui, bien sûr. Quand y fait beau, qu'y a de la musiques, des activités… c'est bien. Voilà.
— Emeline et Manon : **OK.**

— Habitant : Bon d'accord. Alors c'est quoi les questions ?
— Emeline et Manon : **Vous avez participé à beaucoup de fêtes ? Du quartier !**
— Habitant : Ah oui beaucoup. À la kermesse euh de l'école euuh à la fête du quartier de l'Arche de Noé et euuuh et voilà.
— Emeline et Manon : **Vous avez un souvenir du quartier ?**
— Habitant : Euh oui parce que moi j'ai habité rue de Marseille, juste là. Donc euh c'était notre quartier ici et euh et Émilie elle a grandi, elle a grandi dans ce quartier là. Voilà.
— Emeline : **Aimez-vous…**
— Manon : **Avez-vous… Aimez-vous ce genre de fête ?**
— Habitant : Ah bah oui comme ça tout le monde peut se retrouver, les enfants, les grands, y a plein de jeux donc oui oui c'est vachement bien.
— Emeline et Manon : **Merci.**



— Journaliste : **Alors. Vous avez participé à beaucoup de fêtes ?** **rires**
— Habitante : Oui.
— Journaliste : **Vous avez un souvenir du quartier ?**
rires
— Habitante : Oui.
— Journaliste : **Et quel est ce souvenir ?**
— Habitante : Je m'en souviens plus.
— Journaliste : **Aimez-vous ce genre de fête ?**
— Habitante : Oui.
— Journaliste : **OK !**

— Journaliste : **Vous avez participé à beaucoup de fêtes ?**
— Habitante : Euh…
— Journaliste : **Du quartier.**
— Habitante : Euuh je suis déjà venue à pique-nique à la Guill'. Plusieurs fois.
— Journaliste : **Vous avez un souvenir du quartier ?**
— Habitante : Un souvenir précis ? Euuuh alors du coup c'est pas, c'est pas sur la fête mais c'est sur l'Arche de Noé où j'allais avec mes enfants quand ils étaient tout petits au LAEP euh bébés.
— Journaliste : **Aimez-vous ce genre de fête ?**
— Habitante : Euh oui j'aime bien parce que les gens sortent de leur maison et puis on fait la fête tous ensemble.
— Journaliste : **OK.**

— Emeline : **Bonjour ! Est-ce que vous voulez bien participer ?**
— Élodie : Participer à quoi ?
— Emeline : **Euh on est en train de faire un journal euuh pour savoir si ça vous plait euuh…cette fête ?**
— Élodie : La fête ?
— Emeline : **La fête.**
— Élodie : Bah oui pour l'instant ça commence très bien, le temps est au rendez-vous. Y a une bonne ambiance, y fait beau, y pleut pas et euh tout le monde a l'air super content.
— Emeline : **Quel est votre nom ?**
— Élodie : **Élodie.**
— Emeline : Très bien. **rires**
— Emeline : **Et vous madame ?**
— Marie : Oui, bonjour.
— Emeline : **Comment vous vous appelez ?**
— Marie : Marie
— Emeline : **Marie comment ?**
— Marie : Non Marie.
— Emeline : **D'accord. Est-ce que cette fête vous plait ?**
— Elodie: Oui, je suis très contente parce que ça faisait longtemps qu'on l'attendait.
— Emeline : **Ah bon ?**
— Élodie : **Bah oui à cause du covid on a pas pu faire la fête et c'est la tradition de se retrouver à la fin de l'année.**
— Quelqu'un derrière : Ooooh c'est trop mignon.
— Élodie : Pour fêter l'été.
— Emeline : **Ah oui, c'est très joyeux.**

*Dessin d'Eddy à la fête au Rythme du Quartier

— Eddy : Moi qui travaille… ça commence? Moi qui travaille à l'Arche depuis maintenant euh… 5 ans. La seule chose que je vois en arrivant tous les jours au travail c'est ce grand bâtiment, malgré le fait que je ne sois pas religieux c'est un bâtiment que j'apprécie particulièrement et qui est tout le temps présent dans le quartier bizarrement, il est très présent dans le quartier, voilà.
— Noémie : Est-ce que tu veux nous dire ton prénom ou un…
— Eddy : Eddy ! Mon prénom, mon surnom pour les enfants, qui me connaissent.
— Noémie : Merci !

*Dessin de Ryan à la fête au Rythme du Quartier

— Ryan : On était allés dans mon école…
— Diane : OK, je t'enregistre OK ? Ça c'est un micro.
— Ryan : OK.
— Diane : Vas-y.
— Ryan : Vous savez euh dans mon école, y avait une fête de l'école et juste après moi j'ai… en premier j'étais allé, pour, pour la… la… la course des bateaux et juste après je suis allé faire la pêche et juste après j'étais allé… euh pour voir mon copain.
Et l'autre, et… et juste après j'étais allé faire du château gonflable et du…
et de la pêche et après j'en faisais encore et… et juste après j'ai allé dans le château gonflable ! Euh gonflable, et juste après j'étais dans la petite cour.

**Reportrices en cours d'interview pour le reportage sur les fêtes de quartier.*

— Clara : **Comment vous pensez de cette fête ?**
— Léonor : Bah je trouve que c'est bien et que bah là y a pas encore le monde parce que c'est le début mais euh c'est bien et qu'on l'attendait bah depuis longtemps. Voilà.

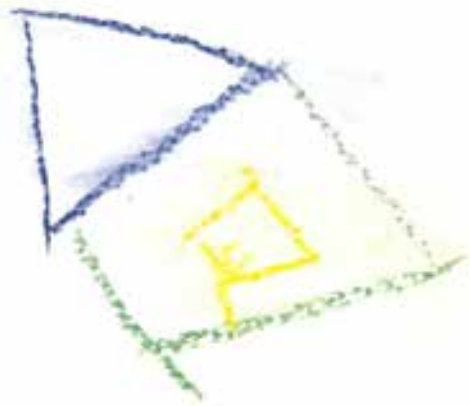
— Journaliste : **Est-ce que ça vous plait cette fête ?**
— Jean et Marguerite : C'est très sympa écoute. Hein Marguerite ? **rires** Écoute ouais c'est plutôt sympa, y a de la bonne musique, de la bonne bière, on est bien là.
— Journaliste : **Vous trouvez qu'y a beaucoup d'activités ?**
— Jean et Marguerite : J'ai, j'ai pas tout vu, mais oui, je pense qu'y en a pas mal.
— Journaliste : **Vous pensez que c'est laquelle qui vous plait le plus ?**
— Jean et Marguerite : L'activité bar, bien sûr euuh c'est quand même la mieux, faut dire ce qui est.
— Journaliste : **Pourquoi ? Vous aimez bien la bière ?**
— Jean et Marguerite : **rires** Euuh oui ! On aime bien l'eau aussi, hein Marguerite ? **rires**
— Diane : **Quelqu'un d'autre veut poser une question ?**
— Journaliste : **À qui ?**
— Jean et Marguerite : À moi ! À Marguerite.

— Manon : **Bonjour. Est-ce que vous allez bien ?**
— Bénévole : Très bien merci.
— Manon : **Euuh vous tenez un stand ou pas ?**
— Bénévole : Oui, je tiens un stand. C'est un stand qui s'appelle AMAP, c'est-à-dire c'est une association pour le maintien d'une agriculture paysanne. C'est-à-dire c'est pour aider les paysans qui font des produits bio, des légumes, des fruits, du pain, du fromage, c'est pour les aider euh à vendre chaque semaine. Alors on peut prendre un panier chaque semaine et on le paye un petit peu à l'avance de façon à ce que les paysans puissent avoir de l'argent et soient sûrs de ne pas avoir de problèmes en fin d'année.
— Manon : **Très bien, est-ce qu'on peut goûter vos légumes ?**
— Bénévole : Oh bah bien sûr. Alors qu'est-ce

qu'on a là…
— Manon : **Euuuh…**
— Bénévole : Alors…
— Manon : **Des carottes.**
— Bénévole : Ça ?
— Manon : **C'est du chou.**
— Bénévole : Concombre, courgette.
— Manon : **Courgette.**
— Bénévole : Et puis là on a des herbes aussi. Est-ce que vous connaissez ça ?
— Manon : **Non.**
— Bénévole : Non ?
— Manon : **Euuh basilic ?**
— Bénévole : Très bien ! Bravo, basilic. Là on a…
— Manon : **Coriandre.**
— Bénévole : Non, du persil, mais bravo la coriandre est là. Et ça…
— Manon : **Euuuh…**
— Bénévole : Ah, ça c'est un piège.
— Manon : **Euuuh…**
— Bénévole : Regardez.
— Manon : **La ciboulette ?**
— Emeline : **Non ! Les feuilles de carottes !**
— Bénévole : Voilà. Et là je montre les légumes, quand les légumes sont bios et bien forcément, parfois ils ont des petits accidents. Vous avez vu il est pas droit hein.
— Manon : **Non, la carotte n'est pas droite. Je goûte le chou !**
— Bénévole : Et ça c'est de l'ail. Voilà.
— Manon : **Il est très bon !**

**Explications de l'utilisation de la caméra.*

— Journaliste : **Est-ce que ça va ?**
— Eddy : Ça va très bien oui, merci. Merci de demander.
— Journaliste : **Est-ce que vous aimez bien la fête ?**
— Eddy : Eh oui, bien sûr. Moi je viens tous les ans et c'est la première année que je viens avec mon fils et ça se passe très bien. Tout est bien organisé.
— Journaliste : **Est-ce que vous êtes venu avec quelqu'un ?**
— Eddy : Ah bah oui, je suis venu avec mon petit garçon là, qui est en train de vider tous les livres.
— Journaliste : **Et il s'appelle comment ?**
— Eddy : Il s'appelle Aedan, il a dix huit mois et il ira bientôt dans le quartier alors du coup. Quand il sera grand.
— Journaliste : **Est-ce que vous tenez un stand ?**
— Eddy : Eh non moi je tiens pas de stand pourtant je suis bien animateur à l'Arche mais je n'ai pas de stand cette année. Au repos. **rires**
— Journaliste : **D'accord. Merci.**
— Eddy : Je vous en prie.
— Journaliste : Est-ce que vous avez une… une… 'fin quelque chose que vous aimez bien dans cette fête ?
— Eddy : Oh bah moi là typiquement, le stand de livres c'est vachement bien en tout cas pour tous les âges c'est très bien.
— Journaliste : **Et est-ce que vous aimez bien euuh… Est-ce que vous aimez bien euh voir votre fils être content de lire tous ces livres ?**
— Eddy : Ah bah oui, c'est pour ça qu'on est venus là. Mais là il est en train de foutre une pagaille donc je vais, je vais commencer à ranger un peu parce que là il est en train de prendre tous les livres.
— Journaliste : **Très bien !**
— Eddy : Merci à vous.

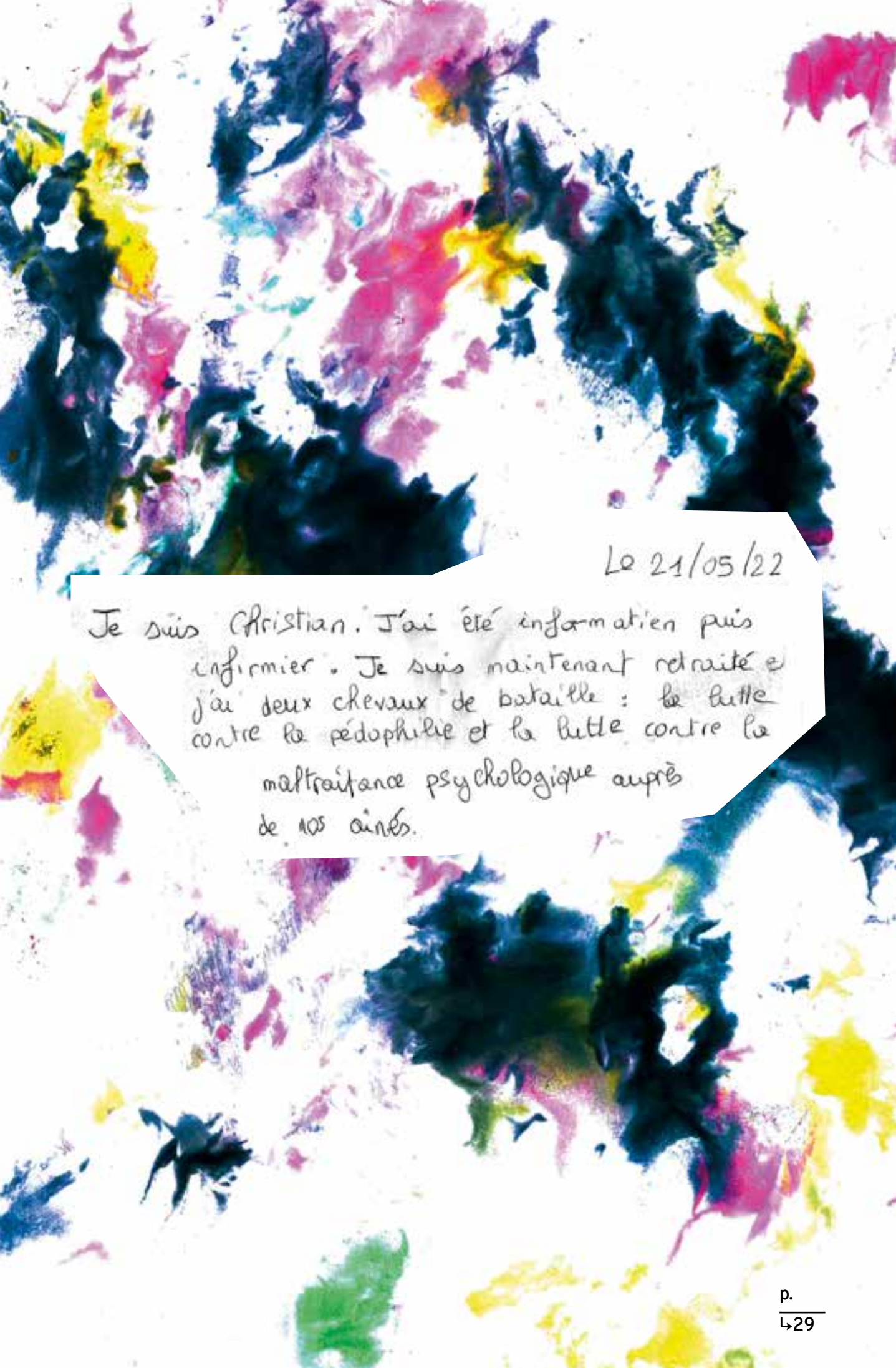


— Emeline et Manon : **Bonjour ! Comment vous allez ?**
— Pablo : Salut les filles. Ça va super bien et vous ?
— Emeline et Manon : **Très bien. Est-ce que y a une activité qui vous plait en particulier ?**
— Pablo : Là ce soir, moi j'ai trouvé que les concerts étaient super chouettes mais y a aussi la pétanque à frites à côté, je sais pas si vous avez essayé d'y jouer déjà.
— Emeline et Manon : **Non, on verra après.**
— Pablo : Ok d'accord super bah ça sera tout simple faudra aller voir Farah ou moi et puis nous demander pour jouer, pas de soucis.
— Emeline et Manon : **Est-ce que vous êtes venu avec quelqu'un ?**
— Pablo : Bah oui tu sais je travaille ici donc euh j'ai tous mes collègues qui sont avec moi. Y a Anita, y a Chloé, y a Claude, Élise, Kevin, Lucie, y a tout le monde, y a Nelly.
— Emeline et Manon : **Et est-ce que vous êtes euh… Et est-ce que vous tenez un stand ?**
— Pablo : Oui bah du coup j'anime le stand de la pétanque à frite, dont je te parlais tout à l'heure qui est juste derrière toi là.
— Emeline et Manon : **Très bien !**

— Margot : **Est-ce que vous allez bien ?**
— Diane : Oui je vais très bien !
— Margot : **Euh vous tenez un stand ?**
— Diane : Oui je tiens un stand, je tiens le stand du Canard.
— Margot : **Euh et ça parle de quoi ?**
— Diane : Ça parle.. c'est un journal de quartier intergénérationnel et euh là en ce moment y a plein d'enfants qui font des interviews et ils sont trop forts, enfin elles sont trop fortes plutôt.
— Margot : **Euh vous vous appelez comment ?**
— Diane : Je m'appelle Diane.
— Margot : **Très bien merci !**
— Diane : De rien !

**Illustrations des souvenirs du quartier.*

— Journaliste : **Est-ce que vous tenez un stand ici ?**
— Habitante : Non pas du tout ! J'accompagne ma fille qui dessine.
— Journaliste : **OK, et vous êtes fière d'elle que elle dessine ?**
— Habitante : Je suis très fière d'elle.
— Journaliste : **Elle a quel âge ? Et vous vous appelez comment ?**
— Habitante : Alors est-ce que je peux la laisser répondre ? Tu as quel âge ?
— Habitante : Parle dans le micro ma puce.
— Journaliste : **Combien ?**
— Olympe : Trois ans
— Habitante : Trois ans.
— Journaliste : **Et elle s'appelle comment?**
— Habitante : Tu répètes ma puce ?
— Olympe : Olympe.
— Journaliste : **Merci !**
— Habitante : De rien !


Le 21/05/22
Je suis Christian. J'ai été informatien puis infirmier. Je suis maintenant retraité et j'ai deux chevaux de bataille : la lutte contre la pédophilie et la lutte contre la maltraitance psychologique auprès de nos aînés.

LA GUILL' EN FÊTE

12 juillet - Place Voltaire

INTERVIEWS

* *Discussions autour de la Place Voltaire - 12/07/2022*

— Noémie : **Euuuh… Est-ce que vous savez où vous êtes ?**
— Amandine : À la fête au Guill' ! Place Voltaire **rires** donc ça va **rires** là je sais.
— Noémie : **Euuuh… Est-ce que vous connaissiez déjà ce festival ?**
— Amandine : Euh oui, alors l'année dernière alors, je… ouais non, j'men rappelle plus, 'fin c'était pas l'année dernière parce qu'avec le covid je crois qu'y avait pas eu de fête mais euh j'en avais déjà fait dans le passé euh parce que j'habitais pendant 6 ans ici, donc à quartier donc euh jusqu'à ce que ça ce fasse j'en faisais quelques unes ouais.
— Noémie : **OK, est-ce que c'est le même format que les années précédentes ?**
— Amandine : Euuuh… Alors les années précédentes… J'dirais qu'y avait… Alors c'est vrai que les activités pour enfants je regardais pas parce qu'à l'époque j'avais pas d'enfants mais y avait de la musique, y avait des concerts euh donc, donc ouais c'était à peu près le même format après je sais pas, je suis pas allée jusqu'au bout encore pour aller regarder ce qu'y avait mais je sais qu'y avait de la musique, y avait des concerts, y avait un… y avait une buvette euh donc voilà c'était assez festif quoi.
— Noémie : **OK. Euuuhmm… Est-ce que vous**

connaissez d'autres festivals sur la Guillotière ? Sur ce quartier ?
— Amandine : Euuuh… Bah y a… Quand y a la fête de la musique mais c'est pas forcément que à Guillotière, euuuh… Non, franchement j'avoue non, je connais pas si y a d'autres trucs.

**Atelier de création de la couverture du journal #5.*

— Ambre : R ! R ! R ! R ! R ! Y a le R après, juste après le R, y a le R.
— Amandine : Tiens il est… euh non il est pas là… alors…Tiens, colle ça déjà.
— Ambre : Après le R, le R ! Comme Ambre ! Hihihihi.
— Noémie : **J'pense qu'on a pas de R !**
— Ambre : Le R, y a pas le R ? Houuuuuu.
— Amandine : Attention avec ton ciseau hein. Euuuh… eh ben, W… Z… En fait je vois pas de R.
— Ambre : RRRRRrrrr !
— Noémie : **Est-ce que t'arriverais à écrire R ? Tu sais le faire le R à la main ?**
— Amandine : Tu veux essayer de l'écrire le R, toi-même, avec un stylo ?
— Ambre : Oui, je sais l'écrire le R.
— Noémie : **Sinon tu peux découper un P et rajouter la p'tite euh la p'tite jambe ?**
— Ambre : D'accord.
— Noémie : **Tu veux faire lequel euh laquelle des deux options ?**
— Amandine : Tu peux écrire à la main peut-être, nan ? Comme tu veux.
— Ambre : Je veux écrire avec un stylo.
— Noémie : **Tiens, je te donne mon stylo.**
— Ambre : Alors ! Le R !
— Noémie : Mmmm… C'était pas sur ce festival, mais on était à pique-nique à la Guill' y a pas très longtemps et je pense qu'on a pas posé la question de quel serait votre pique-nique…
— Amandine : Idéal ?
— Noémie : **La recette du pique-nique idéal ouais.**
— Ambre : Voilà !
— Amandine : Ah la recette du pique-nique idéal, euuuh… Alors euh j'adore les salades de fruits déjà, en dessert après souvent c'est saucisson, chips à l'apéro… Ouh !**rires**
— Amandine : Attention hein ça ! On jette pas les ciseaux, ça peut être dangereux ! Ah non, non ça peut être très dangereux. T'as failli faire mal hein. Oh la la, désolée.
— Noémie : **Tu te rappelles ce qu'il y a à la fin ?**
— Ambre : Le P ! Et c'est juste ici.
— Noémie : **C'est un D mais oui c'est ça.**
— Amandine : Et euuuh… Qu'est-ce que je disais ? Donc ouais et puis après une salade de pâtes euh un truc frais quoi, des trucs assez frais et puis après bah je peux plus boire là en ce moment mais une bonne bouteille de vin ou une bouteille de bière, ça, c'est agréable.
— Noémie : **Très bien, merci, euuuh… Que peut-on poser d'autre ? T'as d'autres idées de questions ?**
— Diane : Euuuh… euh là pas spécialement.
— Ambre : Voilà.
— Amandine : Après c'est vrai souvent que l'intérêt de ce genre de… bah après quand on est vraiment dans le quartier, moi en fait, la dernière fois y avait la mairie qui avait organisé un truc à la place Bahadourian et en fait on croise des voisins, on croise des… donc c'est ça le, l'intérêt, c'est de partager un peu… bah, les enfants se connaissent parce qu'ils sont souvent dans la même école donc du coup c'est ça que j'aime bien dans les fêtes de quartier c'est que ça nous permet de partager des moments avec les voisins un peu différents et que les gamins ils jouent ensemble quoi. C'est vrai que j'aime bien… Hop, tu fais le D encore ?
— Noémie : **Bah merci beaucoup !**
— Amandine : Bah de rien.

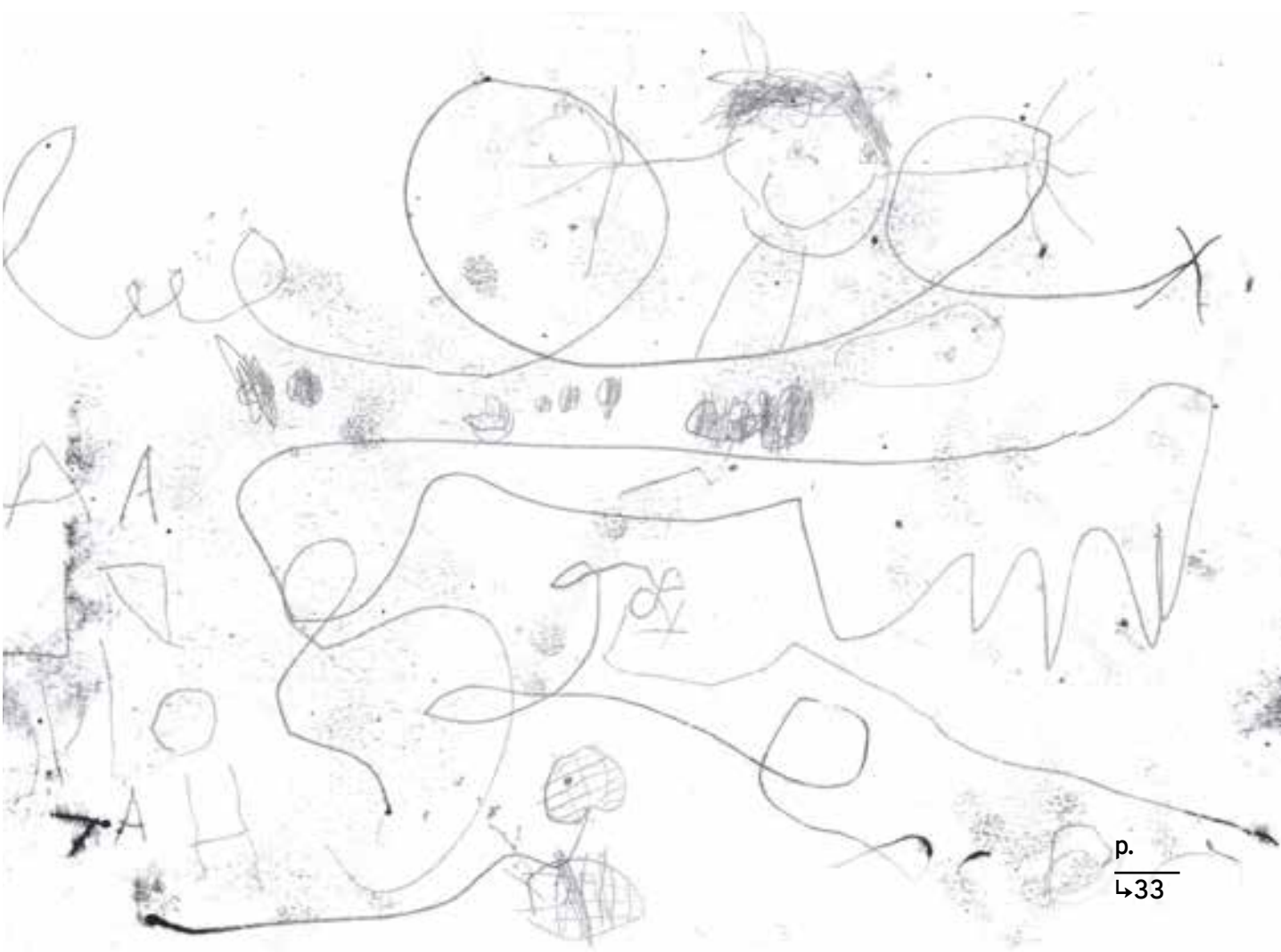
— Maman : Tu veux répondre au questionnaire Anna ? Elle va te poser des questions et puis faudra répondre, tu sais répondre à maman ? D'accord, allez on va commencer.
— Noémie : **Euh est-ce que vous aimez**

p. ↳31

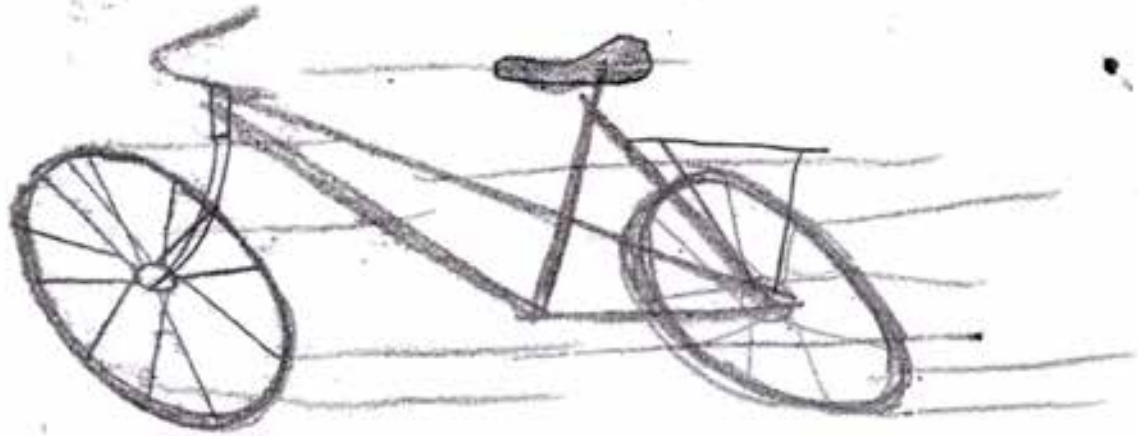
la musique ?
— Anna : Oui !
— Noémie : **Qu'est-ce que tu aimes comme musique ?**
— Anna : J'aime euuuh les ... de sibilaires.
— Noémie : **Est-ce que tu peux redire plus fort ? J'ai pas compris… Est-ce que vous voulez faire la traduction ?**
— Maman : **rires**
— Noémie : **C'est quoi, c'est le nom d'une chanson ?**
— Anna : Oui.
— Noémie : **Aaah et tu peux redire comment elle s'appelle ?**
— Anna : Beeeen elle s'appelle Les mains de sibilaires.
— Noémie : **OK, j'connais pas je pense… OK euh est-ce que tu aimes les guirlandes ?**
— Anna : Oui.
— Noémie : **Oui ? Euh est-ce que tu aimes les spectacles ?**
— Anna : Oui.
— Noémie : **Tu sais ce que tu aimes comme spectacles ?**
— Anna : Euuh, Non.
— Noémie : **T'as dit non ?**
— Anna : Oui.
— Noémie : **Est-ce que tu aimes les gâteaux ?**
— Anna : Oui !
— Noémie : **Quels gâteaux ?**
— Anna : Les gâteaux au chocolat.
— Noémie : **Au chocolat ?**
— Anna : **Oui.**
— Noémie : **Est-ce que y en a d'autres que t'aimes bien ?**
— Anna : Euuuh, euh oui, les gâteaux à la fraise.
— Noémie : **OK, est-ce que tu veux rajouter quelque chose ?**
— Anna : **Non.**

**Un papa en train de se faire interviewer par sa fille.*

— Jeanne : **Euuuh du coup est-ce que vous pourriez nous dire, déjà, depuis combien de temps vous connaissez Guill' en fête ?**
— Habitant : Bah depuis que j'suis dans le quartier, ça fait une dizaine d'année que j'habite dans le quartier moi et euh bah depuis dix ans j'fréquente les Guill' en fête effectivement. Et j'avais déjà connu une édition auparavant quand j'habitais ailleurs à Lyon, par hasard j'étais déjà venu celle sur la place Voltaire justement.
— Jeanne : **OK, et est-ce que vous pourriez expliquer, du coup, euh à des gens qui connaissent pas ce qui s'y passe un peu ?**
— Habitant : Ah bah c'est… une fête de quartier **bruits d'harmonica** où y a des spectacles qui sont proposés, du théâtre, mais surtout des concerts à partir de… d'une certaine heure et c'est ouvert à tous les gens du quartier ou d'ailleurs, y a un repas partagé aussi qui est organisé, où les gens peuvent amener à manger et partager ça tous ensemble, et puis en début de soirée y a des animations pour les enfants par les associations du… du coin.
— Jeanne : **OK, vous pensez que c'est quelque chose qui est chouette du coup ?**
— Habitant : Ouais, c'est super ouais, ouais, ouais c'est vraiment vachement bien dans le quartier. Tout ça c'est grâce à la MPT hein qui est… qui est très bien implantée mais ça permet de créer du lien en fait, entre les gens du quartier. Les gens sont contents de se retrouver parce qu'on se voit toute l'année mais là ça permet vraiment que les gens se croisent, se voient, c'est vraiment sympa **chanson dans le fond** et ça draine même des gens de l'extérieur du quartier quoi. Du coup c'est bien, ça donne une bonne image… du quartier ici.
— Jeanne : **Bah c'est pas mal, est-ce que y a un dernier truc que vous voulez dire ou ça va ?**
— Habitant : Non, venez c'est super !
— Jeanne : **rires** **Bah merci beaucoup !**

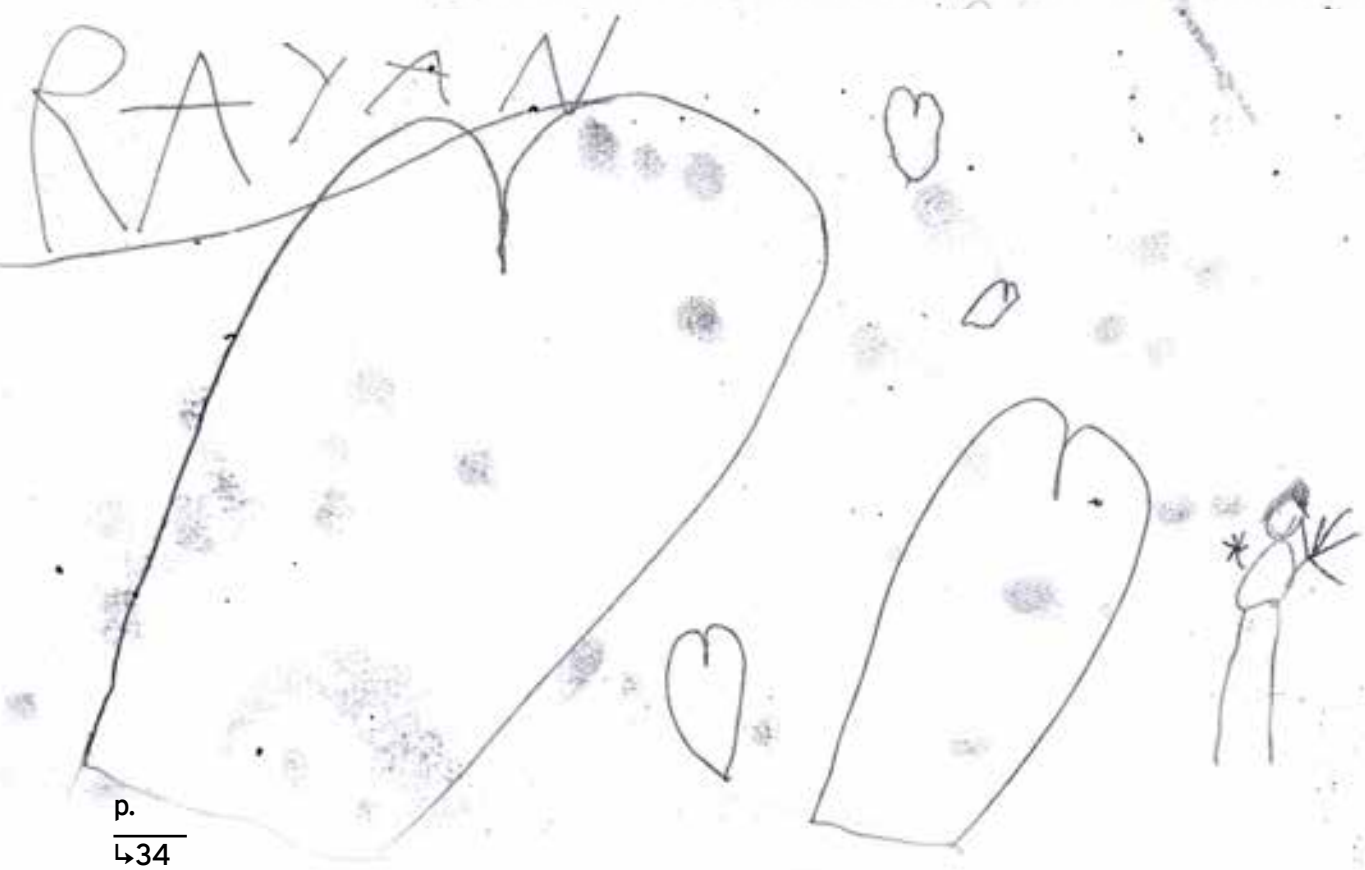


p.
↳33



LOUISON B.

20 MAI 2022



p.
↳34

Notice : Faire une interview ?

* *Extrait d'une discussion - 21/05/2022*

Utiliser l'enregistreur

— Jeanne : **Il faut appuyer sur le bouton rouge et ça arrête l'enregistrement.**
— Christian : Et donc Je mets ça comme ça, devant moi ?
— Jeanne : **Euh oui entre vous deux quoi. Là, vous avez vu comme je l'ai mis, il faut pas qu'il y ai plus de 30 cm entre vous deux.**
— Christian : D'accord et alors j'appuie ici ?
— Jeanne : **Sur le gros bouton rouge oué, pour lancer et pareil pour arrêter.**
— Christian : Bon ben je vais y aller, faut que je dérouille un petit peu. **rires**

Aborder quelqu'un

— Christian : **Rebonjour, est-ce que vous accepteriez que je vous fasse une interview?**
— Passant.e : Euh, ça dépend c'est pour faire quoi exactement ?
— Christian : **C'est pour le truc là-bas, pour leur journal j'sais pas quoi.**
— Passant.e : Euh oué oué, oué oué. Allez-y venez, installez vous à ma place et puis allez-y demandez si elles sont d'accord hein. Allez-y on vous écoute.
— Christian : **Si c'est vous que j'interviewe il faut que j'appuie sur le bouton et vous répondez à mes questions, et, et pas trop loin.**
— Passant.e : Très bien je me rapproche.
— Christian : **Elle m'a dit pas plus de 30 cm.**

p.
↳35

REMERCIEMENT

Ce numéro est une édition spéciale
qui a été réalisé lors de cinq fêtes de quartier.
Merci aux organisateur.ices de ces différents événements :
L'Arche de Noé, Le Coefc et Le Centre social Bonnefoi.
Pour ce Canard du Coin #5 nous avons eu la chance
d'accueillir presque cent personnes, sur les différents
ateliers. Ils.elles ont dessiné, écrit, interviewé,
photographié, découpé, collé et peint
au milieu de ces fêtes hautes en couleurs et en énergies !
Merci donc à vous tous.tes pour vous être arrêté.es
à notre stand, et/ou pour avoir bien voulu répondre
aux interviews sonores et vidéos.
Nous souhaitons aussi remercier Katia et Loren
pour l'animation du super atelier de la roue ;
Johann et Mounira qui sont dans l'ombre des ateliers
mais qui font partis de l'organisation du Canard.
Les quartiers Moncey, Voltaire & Guillotière
ont été riches en activités cet été 2022,
nous avons hâte de retrouver cette atmosphère
en octobre pour la réalisation du Canard #6.
Le rendez-vous est donné, en attendant,
Joyeuse lecture ! **L'équipe de Jeux Demain**

→ nos partenaires

GRANDLYON la métropole

ACADÉMIE DE LYON
Liberté
Égalité
Fraternité
Direction des services départementaux de l'Éducation nationale du Rhône

un Centre Social, rue Bonnefoi

ARCHE de NOÉ

la Guill' en Fêtes 2022

Les Rancy maison pour tous

Le café enchanté

Le Petit Des Abbés

JEUX DEMAIN
ateliers pédagogiques, ludiques et graphiques