

# Herbier

**5 séances**

**90min**

**12 pers**

## ■ Réaliser un herbier.

Pour cette édition, il est important que les enfants se familiarisent avec la nature, partent à sa rencontre et découvrent la multitude des espèces de plantes. C'est le moment de la cueillette, ensuite, pour retranscrire graphiquement les végétaux, plusieurs techniques sont proposées aux participant-e-s. Ils-elles reproduisent graphiquement, d'après l'observation en détail des éléments trouvés, selon diverses contraintes pour proposer des styles graphiques variés. L'édition s'achève avec l'apprentissage du nom de chaque famille de plantes qui se retrouvent dans l'album. Chaque enfant repart avec son propre herbier relié et personnalisé.

## ■ Objectifs

- Sensibiliser à la nature
- Découvrir des techniques d'impression et des pratiques graphiques (peinture, dessin, collages, monotype, etc.)
- Travailler la motricité fine, la graphie et la prise en main des différents outils proposés
- Développer son sens de l'observation (composition, proportions, perspective, couleurs, etc.).
- Travailler en équipe
- Inviter au partage et à la coopération en proposant de mutualiser la récolte
- Présenter son travail et le mettre en valeur

## Création d'un herbier personnalisé à l'aide de différentes techniques graphiques.

### ■ Protocole

1. Récolter différents éléments de la nature sous forme de petits jeux.
2. Démarrer le contenu de l'herbier.  
Réaliser des empreintes avec 3 techniques d'impression différentes + Choisir la technique préférée pour la couverture (à répéter tous les jours).
3. Observer et dessiner : modèle vivant, exercices guidés (forme pleine, sans lever le crayon, en fermant les yeux, etc.).
4. Réaliser un portrait en monotype et créer un végétal imaginaire.
5. Composer et assembler l'herbier.
6. Organiser, écrire les noms d'espèces et le titre de l'herbier en monotype.
7. Relier l'ouvrage.

### ■ Outils

- Matériel de monotype
- Rouleau à pâtisserie
- Ciseaux
- Perforatrice
- Pinceaux

### ■ Matériaux périssables

- récolte (feuilles, fleurs, branches, etc.)
- papiers de différents grammages
- crayons, feutres, fusains, craies sèches, peintures
- colles
- stickers
- objets pour écraser (ex : gros cailloux)
- attaches parisiennes ou laine

