

! Affiche composée

2/3 séances de 45 min max 8 pers

■ Composition d'une affiche

Dans cet atelier, l'idée est de travailler avec les couleurs et des motifs abstraits.

Dans un premier temps, on va choisir et fabriquer les couleurs qui nous plaisent. Puis combiner deux couleurs, celle du papier et celle de la peinture.

Enfin, répéter un motif simple sur toute la surface de la feuille pour créer une surface graphique la plus uniforme possible.

Dans un deuxième temps, à partir de ces productions qu'on repartagera entre tous. On va créer un outil de communication en composant à l'intérieur d'un format définit avec des morceaux de motifs combinés et du texte. L'objectif est alors de mettre en valeur les informations et de les garder lisibles.

■ Objectifs

– S'entraîner à la gestuel, à la graphie et à répéter le même signe de manière précise.

– Découvrir la composition d'une couleur, le cercle chromatique, les contrastes entre les couleurs...

– Choisir et accorder deux couleurs entre elles

– Recadrer au sein d'une image et choisir des échantillons de production

– Composer au sein d'un format précis

– Mettre en valeur du texte et le garder lisible

**Composer une affiche à partir de motif réali-
sés par les participantes/participants et d'une
base typographique commune à tous.**

■ Protocole

1. Fabriquer la couleur de son choix en mélangeant les trois couleurs primaires

(+ présentation du cercle chromatique)

2. Choisir un motif et le répéter sur toute la surface d'un papier coloré à l'aide d'un pinceau

3. Découper les papiers peints en bande, en carrées, ou selon différentes formes choisies à l'avance

4. Composer une affiche avec le texte fournie et les différents morceaux de motifs peints et découpés en mixant les productions

■ Outils

– pinceaux

– colle et ciseaux

– tabliers

– livres animaliers

■ Matériaux périssables

– papiers épais A3

– papiers brouillons et vieux journaux

– papiers colorés

– peintures (jaune / cyan / magenta / blanc / noir)

